

A SOSTEGNO



CON IL PATROCINIO DI



CULTURA PER L'EDUCAZIONE  
Fondazione Pontificia Gravissimum Educationis



Concerto di  
**Natale**  
XXXII EDIZIONE

TITLE PARTNER

***FRECCIAROSSA***



ORCHESTRA  
ITALIANA  
DEL CINEMA

CONCERTATORE E DIRETTORE  
M° ADRIANO PENNINO

# Prevenzione, diagnosi e cura DALLE PERSONE PER LE PERSONE

Noi di **GVM Care & Research** crediamo che il miglior percorso di **prevenzione, diagnosi e cura** inizi dal **dialogo** e dalle **attenzioni** a ogni paziente.

Nelle nostre strutture sanitarie, ma anche nell'ambito della ricerca, formazione e industria biomedicale.

L'eccellenza medica e scientifica si coniugano anche nella **Lucia Magnani Health Clinic**, centro all'avanguardia per la prevenzione, longevità e ben-essere, dove l'innovativo programma **Long Life Formula** trova la sua massima espressione.

Tutto questo è **GVM Care & Research**, una sinergia di aziende, tecnologie e competenze con un approccio completo alla salute e una sola grande missione: **migliorare la qualità della vita di ogni persona, in tutti i suoi aspetti.**

Campania | Emilia Romagna | Lazio | Liguria | Lombardia | Marche | Piemonte | Puglia | Sicilia | Toscana | Veneto  
Francia | Polonia | Albania | Kosovo | Ucraina



[www.gvmnet.it](http://www.gvmnet.it)



LUCIA MAGNANI  
HEALTH CLINIC

LONG LIFE  
FORMULA

Concerto di  
**Natale**  
XXXII EDIZIONE

Ideazione, Organizzazione Generale,  
Realizzazione, Promozione, Pubblicità e Sponsoring

PRIME TIME PROMOTIONS – PTP S.r.l.  
[www.concertodinatale.it](http://www.concertodinatale.it)

Da un'idea di  
Stefania Scorpio

Con la collaborazione di  
Francesca Acanfora

Promossa da  
MISSIONI DON BOSCO

Produzione esecutiva  
Yolanda Hornman

Casting  
Enrico Garnerò, Ilenia Borgese

Autori  
Alexio Biacchi, Maria Amata Calò,  
Luca Parenti, Luca Tiberio

Orchestrazioni e Direttore d'Orchestra  
M° Adriano Pennino

Scenografia  
Mario Carlo Garrambone

Redazione  
Eligio Ermeti

Ufficio stampa  
Federico Pasquali

Amministrazione  
Roberta Terone

Hairstyle  
Sergio Valente & Team

Trucco  
Susanna Savarese & Team

Realizzazione grafica  
Tigre & Lapine

Coordinamento immagine e comunicazione  
Rawan Naber

Stampa  
Miligraf srl  
APA - Agenzia Pubblicità Affissioni

Un ringraziamento particolare a:  
Orchestra Italiana del Cinema

E inoltre:

Daniele Baddaria, Patrizio Carà, Giuseppe Carbone,  
Massimo De Angelis, Domenica Germanò,  
Vincenzo Giorgi, Eugen Terteleac, Cesare Patriarca,  
Marta Biagini, Giulia Galvani, Giulia Mutinelli,  
Gianluca Graupera, Giovanni Riffero, Alessandro Risi,  
Lidia Romani, Vincenzo Russolillo, Daniele Gratissi,  
Walter Ferrari, Claudio Taroni, Nicola Tomasoni,  
Mara Verbena, e l'Associazione dei Romeni in Italia.

## SOMMARIO

Messaggio di José Tolentino Card. de Mendonça  
*Prefetto del Dicastero per la Cultura e l'Educazione* 2

Messaggio di P. Stefano Martoglio  
*Vicario del Rettor Maggiore Salesiano* 3

Messaggio di P. Daniel Antúnez  
*Presidente MISSIONI DON BOSCO* 4

Il futuro è la nostra missione  
*I progetti di MISSIONI DON BOSCO* 6

Trentadue anni di musica  
*La storia del Concerto di Natale* 14

Il Concerto di Natale 2024  
*La XXXII edizione* 23

Una storia breve ma intensa  
*La Prime Time Promotions* 32

*Il cast 2024* 44

*Ringraziamenti* 84



## Nascere di nuovo

Sbaglia chi pensa che nasciamo una volta sola. Per chi vuole vivere, la vita è piena di nascite.

Nasciamo molte volte durante l'infanzia, quando gli occhi si aprono in gioia e meraviglia.

Nasciamo nei viaggi senza mappa nei quali la giovinezza si arrischia.

Nasciamo nella seminazione della vita adulta, maturando, tra inverni e primavere, la misteriosa trasformazione che mette sullo stelo il fiore e dentro il fiore il profumo del frutto.

Nasciamo molte volte in quell'età avanzata in cui le attività non cessano, ma si riconciliano con i vincoli interiori e i cammini che erano stati posticipati.

Nasciamo quando ci scopriamo amati e capaci di amare.

Nasciamo nell'entusiasmo del riso e nella notte di certe lacrime.

Nasciamo nell'orazione e nel dono.

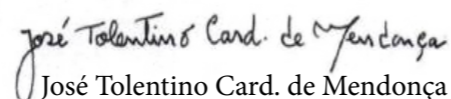
Nasciamo nel perdono e nel conflitto.

Nasciamo nel silenzio o illuminati da una parola.

Nasciamo nel portare a termine un impegno, e nella condivisione.

Nasciamo nei gesti o al di là dei gesti.

Nasciamo dentro di noi e nel cuore di Dio.

  
José Tolentino Card. de Mendonça

Benvenuti a tutti voi!

Papa Francesco apre la porta santa del Giubileo alla vigilia della grande festività del Natale: è bello che l'avvio di questa esperienza spirituale sia connotata dal verbo "aprire": è di questa azione che abbiamo bisogno per guardare al futuro, non di "chiudere".

Dobbiamo aprire il cuore e la mente all'ascolto. Con la nascita di Gesù riceviamo la notizia che Dio è con noi, che vuole comunicare con noi, che vuole la vita piena per noi. Non limitiamoci a vivere la frenesia delle feste di fine anno, ma prendiamoci il tempo per contemplare la bellezza di una famiglia che accoglie il piccolo Gesù per assicurargli protezione, cura, educazione.

Ed in fondo è proprio questo che Don Bosco ci ha insegnato a fare per chi si trova, per mille ragioni, in una famiglia che non è in condizione di dare questi stessi doni. Lo facciamo per i bambini, i ragazzi, i giovani che vivono una povertà affettiva e materiale, e come gli altri trovano negli oratori gli spazi per manifestare la propria persona, per avere amici che possono lenire le sofferenze più profonde. Lo facciamo con i bambini che non hanno una casa dove alimentarsi nel corpo, oltre che nello spirito. Succede nei Paesi impoveriti dall'ingiustizia, nelle periferie del mondo ma non solo.

Aprirsi a Dio, che rinuncia ai suoi privilegi e si fa uomo come noi, dà luce e spinta affinché noi stessi ci facciamo come lui capaci di donare. Essere disponibili, aiutare gli altri non è il privilegio concesso a chi ha molto: il dono di quel poco che è prezioso per noi, attraverso le mani di Dio diventa prezioso anche per chi lo riceve. È segno di solidarietà fattiva, di fratellanza, di amore.

Don Bosco ha giocato la sua vita in questa prospettiva; a chi cammina sulla sua scia ha dato il compito di accompagnare chiunque verso questa meta.

Con i nostri limiti, assolviamo a questo compito nei Paesi dove siamo da tempo (da duecento anni in Italia e in Europa) o dove continuiamo ad alimentare il sogno del nostro Santo fondatore attraverso i missionari. In Africa, in Asia, in America latina incontriamo i giovani più "pericolanti", come si diceva alle origini della congregazione. Oggi i pericoli si manifestano con una ambiguità particolare, e i giovani spesso non sono in grado di riconoscerli. Per questa ragione, sempre più noi salesiani chiediamo ai fedeli laici di partecipare al nostro carisma: integrando il nostro intervento con le loro competenze e – come accade attraverso Missioni Don Bosco – affidandoci risorse per le comunità che vivono ai margini del mondo. Diverse e ciascuna impegnativa le sfide che incontriamo: nei campi profughi, nei Paesi colpiti da emergenza di ogni tipo, nei quartieri degli esclusi, nei villaggi più isolati.

Essere Don Bosco oggi è il dono più grande che possiamo fare a questo mondo. Avere passione e capacità di rinnovare la relazione con i giovani è la Speranza più concreta che abbiamo fra le mani.

Buon Natale di Speranza, quindi, a tutti voi!



  
Don Stefano Martoglio, SDB  
Vicario del Rettor Maggiore



## ***Bambini e bambine fragili accolti nelle missioni***

***Don Bosco è l'ancora di salvezza per migliaia di loro nel mondo***

**C**ari lettori e spettatori del Concerto, vi porgo il mio saluto, personale e in veste di presidente di Missioni Don Bosco Valdocco Onlus. Ma vi porto soprattutto il saluto dei giovani e giovanissimi che vivono nei due Paesi coinvolti nei progetti che quest'anno proponiamo al Concerto di Natale in Vaticano!

Nel corso di questo 2024 sono stato in **Ucraina** e in **Nigeria**, dove ho visto gli effetti della guerra sulle persone e sul paesaggio, trascorrendo diverse notti in cui risuonavano gli allarmi aerei. E ho anche toccato la condizione di estrema fragilità dei bambini di strada a Lagos, di fronte ai quali il cuore si spezza per l'infanzia a loro negata. Ma sono fortunato perché ho visto la capacità di reazione dei miei confratelli salesiani anche in quelle situazioni: immersi nella quotidianità, mi hanno espresso gratitudine verso i benefattori che in modo non occasionale sostengono la loro azione educativa. Proprio la condizione di non sentirsi abbandonati nella loro azione che scaturisce dalla fede e dalla buona volontà, li rende più forti e capaci di affrontare le fatiche e i rischi elevati. In Ucraina ho capito nel profondo quanto sia importante essere presenti, sostenere i miei confratelli e rimanere in contatto con tutti loro.

E ho visto tanti piccoli Gesù fra i bambini e le bambine di Lagos, la megalopoli nigeriana dove sono 100.000 quelli che vivono per strada senza una famiglia. Maria e Giuseppe sono per loro i tanti salesiani e operatori sociali e scolastici che li vanno a cercare sui marciapiedi, e cercano di restituire loro un'infanzia. Ancora una volta ho potuto constatare che il carisma salesiano è vivo, e in maniera particolarmente in questi contesti di grande bisogno, dove l'impossibile può cominciare a essere realizzato, dove i sogni possono diventare realtà.

Don Bosco è l'ancora di salvezza per migliaia di ragazzi in tutto il mondo: come in Ucraina e in Nigeria, in molti altri Paesi è per loro la casa, il rifugio, il piatto di cibo, l'affetto che non hanno mai avuto. Al Concerto di Natale in Vaticano sul palco abbiamo due testimoni diretti dei progetti scelti quest'anno, due missionari nella loro terra: i miei confratelli padre **Mykhaylo Chaban**, salesiano in Ucraina, e padre **Linus Onyenagubo**, Figlio di Don Bosco in Nigeria. Li ho visti operare sul campo: davvero sono padre, fratello e amico di chi non ha adulti che si occupino di loro. Essi sono con noi per rappresentare tutti i missionari salesiani nel mondo.

*Buon Concerto a tutte e a tutti, buon Natale di speranza e futuro!*

**Padre Daniel Antúnez**  
Presidente Missioni Don Bosco



# IL FUTURO

## È LA NOSTRA MISSIONE

**I**l cuore di don Bosco è grande quanto il mondo. È per questa ragione che i suoi Figli, i salesiani, da centocinquanta anni rispondono alle richieste che la Chiesa e la società civile rivolgono a loro in ogni angolo della Terra.

L'obiettivo è sempre lo stesso: assicurare ai giovani, dai più piccoli ai quasi adulti, un'educazione a 360 gradi, comprensiva cioè **dell'istruzione e dell'avviamento a una professione**, assieme alla proposta di valori che guidino positivamente le scelte da compiere nella vita. A seconda dei contesti sociali ed economici, questa missione tiene conto delle condizioni reali di vita dei minori nel territorio in cui si realizza. Dunque, a seconda delle necessità, essa si fa carico di **creare le condizioni affinché queste opportunità possano essere davvero accessibili**: come può un bambino frequentare la scuola con profitto se gli mancano le energie che derivano da un'alimentazione sana e completa? Come può una ragazza salvaguardare la sua salute se non accede a servizi igienici adeguati?

**È così che Missioni Don Bosco opera a fianco dei missionari salesiani**, quando chiedono aiuto per rifornirsi di merende per gli studenti, o quando costruiscono strutture che consentano un'accoglienza all'altezza delle diverse necessità dei bambini e dei giovani che frequentano gli oratori.

Se a questo si aggiunge la valenza preventiva e curativa della pedagogia salesiana, si apre la sfida ad affrontare le situazioni più difficili: quelle espresse dalla cosiddetta vulnerabilità della gioventù. La quale ha tante cause: le famiglie disgregate, la miseria strutturale di intere comunità, la vita di strada con le conseguenze più dure come le violenze e abusi, i cambiamenti climatici e le guerre che determinano migrazioni di massa, l'appartenenza a minoranze etniche perseguitate, lo sfruttamento di risorse naturali, la violenza esercitata da istituzioni antidemocratiche.

La chiave di tutti i progetti sostenuti da Missioni Don Bosco è data dalla capacità di guardare in prospettiva di speranza anche le situazioni considerate irrisolvibili. I salesiani fanno leva sugli aspetti positivi di ciascuna persona, investono energie e denaro per consentire un sogno ai giovani ai quali si sono donati.

**"Il futuro è la nostra missione" è il pensiero che accompagna ogni nostra azione.**

>> [www.missionidonbosco.org](http://www.missionidonbosco.org)

 [@missionidonbosco](https://www.instagram.com/missionidonbosco)



Siamo consapevoli che coloro che ci affidano le loro donazioni condividono il desiderio di concentrare queste risorse economiche su iniziative di trasformazione reale e profonda dei meccanismi di marginalizzazione dei più poveri.

Con il Concerto di Natale, anche quest'anno dunque proponiamo dei veri "investimenti" sul cosiddetto capitale umano costituito da chi vive un presente difficile e chiede di essere aiutato a costruire il suo avvenire. Nel lungo filo che collega la presenza salesiana in 136 Paesi, dall'America all'Oceania, Missioni Don Bosco ha individuato sull'asse nord-sud due progetti emblematici, in due di essi particolarmente fragili in questo momento: la Nigeria e l'Ucraina.

Vi presentiamo queste due realtà missionarie in occasione del **Concerto di Natale 2024: è questo il momento per aiutare i salesiani a offrire il calore di una famiglia ai bambini più vulnerabili**. Per dare loro un futuro felice a partire da oggi.

>> [www.missionidonbosco.org](http://www.missionidonbosco.org)

 [@missionidonbosco](https://www.instagram.com/missionidonbosco)



La **Nigeria** vive uno sviluppo irruente e diseguale. La vastità del territorio, che comprende 36 Stati confederati, comprende aree molto ricche dal punto di vista delle risorse naturali, spesso appetite da grandi imprese straniere e dalla classe dirigente locale. Questo determina un'economia fatta di speculazioni, di corruzione, di degrado sociale. L'esuberenza della popolazione e la sua capacità di "inventare" commerci non compensa la mancanza di un progetto sociale e politico globale che garantisca il benessere generale. Vittime prime ne sono i minori, lasciati crescere senza l'affiancamento di adulti; nei casi più sfavoriti, si genera il fenomeno dei "ragazzi – e delle ragazze – di strada". Si calcola che un minore su dieci si trovi in questa condizione di vita, fatta di piccoli gruppi che si radunano per procurarsi cibo e riparo. A Lagos, l'area urbana più popolosa dell'Africa dopo Il Cairo, **i salesiani hanno dato vita al "Bosco Boys Home", punto di riferimento per i ragazzi di strada che vogliono cambiare vita**: qui i minori possono riprendere a studiare, imparare un mestiere e, se possibile, tornare alle famiglie d'origine. Con un'équipe di assistenti sociali e di educatori, i missionari garantiscono loro cibo, assistenza sanitaria e supporto psicosociale. Oggi incontriamo **p. Linus Onyenagubo**, responsabile di una delle case della rete Bosco Boys.

>> [www.missionidonbosco.org](http://www.missionidonbosco.org)

 @missionidonbosco



Conosciamo quanto sia complessa la situazione di guerra dell'**Ucraina**, ma le cronache che ci arrivano lasciano in disparte la descrizione della quotidianità che oggi vive la popolazione. Paura costante per i bombardamenti, notti insonni, scarsità di beni alimentari e sanitari, distruzione delle abitazioni, sfollamenti, separazione delle famiglie, rischi reali per chi si trova sulla linea del fronte. Con l'apprensione per l'esito finale di una sofferenza che dura non da 1036 giorni (al 25 dicembre 2024) ma ormai da quasi 11 anni (al 20 febbraio 2025). Chi paga il prezzo maggiore sono i minori, antenne più sensibili al terrore che percorre le strade delle campagne e delle città. Lviv è la città-rifugio per l'intero Paese, ed è qui che i Figli di don Bosco hanno rafforzato il **polo di accoglienza e di bambini e ragazzi orfani, in situazione di difficoltà familiare, con problemi psicologici e fisici anche gravi** sorti dallo stato di guerra. **P. Mykhaylo Chaban** è il responsabile della comunità salesiana dell'Ucraina e ha la responsabilità legale degli oltre 40 piccoli ospiti della casa-famiglia situata nella sua stessa struttura. Incontriamo anche lui oggi al Concerto. Il programma di aiuto ai più giovani si è arricchito del "Savio Center" che emana dalla parrocchia dedicata alla Madonna della Protezione (Pokrov), come viene chiamata Maria Ausiliatrice in Ucraina.

>> [www.missionidonbosco.org](http://www.missionidonbosco.org)

 @missionidonbosco





Nigeria e Ucraina: due fra le tante nazioni dove oggi i più piccoli si trovano esposti alle privazioni e alla violenza. **Il carisma salesiano è a loro servizio**: il Natale ci renda **sensibili ad aiutarli su queste frontiere in tutto il mondo**.

>> APPROFONDIMENTI ONLINE

Visita la pagina dedicata ai progetti di Missioni Don Bosco sul sito del Concerto di Natale: [www.concertodinatale.it/progetto-2024](http://www.concertodinatale.it/progetto-2024)



**RESTA IN CONTATTO CON NOI**

Vuoi essere sempre informato sui nostri progetti?  
Conoscere le missioni salesiane nel mondo?



>> Puoi farlo visitando [missionidonbosco.org/concerto](http://missionidonbosco.org/concerto) o inquadrando il QR code



**IL FUTURO  
È LA NOSTRA MISSIONE**

fino al 2 gennaio 2025 dona al

**45594**

**2 EURO CON SMS**



**5 o 10 EURO DA RETE FISSA**



**5 EURO DA RETE FISSA**





FrecciaDAYS

# ALCUNI GIORNI SONO FATTI PER VIAGGIARE

martedì, mercoledì, giovedì e **sabato**  
viaggi con **sconti fino al 60%**

Scopri tutte le destinazioni  
e acquista il tuo biglietto su [trenitalia.com](https://www.trenitalia.com)

**FRECCIAROSSA**

L'offerta FrecciaDAYS, acquistabile presso tutti i canali di vendita Trenitalia, è a posti limitati e variabili in base al giorno, al treno e al livello di servizio, è valida per viaggi sui servizi Frecciarossa e Frecciargento, nei livelli di servizio Business, Premium e Standard e in 1° e 2° classe. Lo sconto si applica

rispetto al prezzo del biglietto Base e non è cumulabile con altre riduzioni, ad eccezione di quella prevista a favore dei ragazzi. Le operazioni di cambio prenotazione/biglietto e il rimborso non sono consentite. Maggiori informazioni su [trenitalia.com](https://www.trenitalia.com)



# Trentadue anni di Musica

## NEL SEGNO DELLA PACE E DELLA SPERANZA

**E**ra il 1993 quando il Cardinale Ruini, in vista del grande Giubileo dell'Anno Santo 2000, decise di lanciare un'iniziativa che avrebbe segnato la storia della Chiesa di Roma. L'idea era quella di costruire nuove chiese nei quartieri della città, che rapidamente stavano crescendo, per accogliere i nuovi fedeli provenienti da ogni parte del mondo. Il progetto si chiamò "50 chiese per Roma 2000". Per farlo decollare e per raccogliere le risorse necessarie per realizzarlo, il Cardinale Vicario si rivolse alla Prime Time Promotions, che ebbe un'intuizione brillante: organizzare un grande Concerto di Natale da tenersi all'interno del Vaticano e trasmesso su Canale 5. Fu così che nacque il "Concerto di Natale in Vaticano", un evento che attirò subito l'attenzione e il sostegno di Papa Wojtyła, che non solo benedisse l'iniziativa, ma ricevette gli artisti in un'udienza privata con i quali dialogava sui valori del Natale. Con l'inizio dell'anno 2000, nonostante il raggiungimento dell'obiettivo iniziale, il Concerto non solo continuò a vivere, ma si trasformò in un evento che abbracciava nuove finalità di solidarietà e si spostò dal Vaticano, per poi approdare in location prestigiose come il Grimaldi Forum di Monte Carlo, il Teatro Filarmonico di Verona, il Teatro Massimo Bellini di Catania, il Mediterranean Conference Center di Malta e l'Auditorium Conciliazione di Roma, proprio sotto il Cupolone. Poi, nel 2017, in occasione del suo 25° anniversario, tornò in Aula Paolo VI, con il patrocinio della Congregazione per l'Educazione Cattolica. Il Concerto continuò ad essere un palco che univa artisti di tutto il mondo, dando spazio a una varietà incredibile di generi musicali: dalla musica classica alla lirica, dal pop al rock, dal blues al gospel fino al rap, creando ogni anno un'atmosfera di rara bellezza e di grande solidarietà.

### LA STORIA TELEVISIVA DEL CONCERTO

Il Concerto è stato trasmesso da:

**RAI 1 - DAL 1993 AL 1995**

**CANALE 5 - DAL 1996 AL 2005**

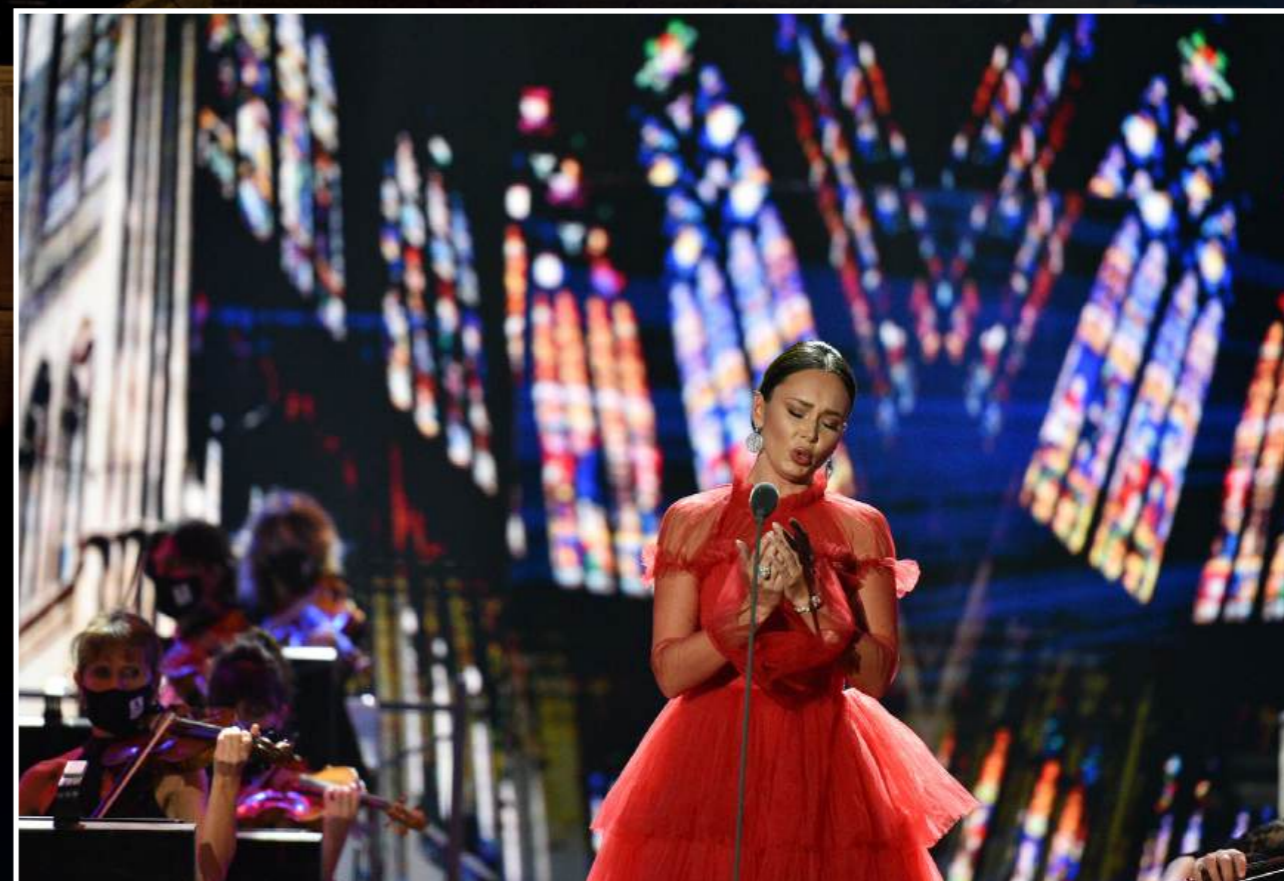
**RAI 2 - DAL 2006 AL 2014**

**CANALE 5 - DAL 2015 AL 2023**

raggiungendo un numero di telespettatori **totali** superiore a **84.000.000**

### I PAESI CHE HANNO TRASMESSO TELEVISIVAMENTE

<b>POLONIA</b>	<b>SPAGNA</b>
<b>CIPRO</b>	<b>GRAN BRETAGNA</b>
<b>IRLANDA</b>	<b>SRI LANKA</b>
<b>KENYA</b>	<b>COREA DEL SUD</b>
<b>LIBANO</b>	<b>BELGIO</b>
<b>MAURITIUS</b>	<b>BULGARIA</b>
<b>INDONESIA</b>	<b>REPUBBLICA CECA</b>
<b>AUSTRALIA</b>	<b>ROMANIA</b>
<b>HONG KONG</b>	<b>CROAZIA</b>
<b>CANADA</b>	<b>SLOVENIA</b>
<b>NORVEGIA</b>	<b>LITUANIA</b>



*Nell'immagine: l'interprete lirica Aida Garifullina sul palco del Concerto di Natale*



GRANDI COMPLESSI SINFONICI E GRANDI CONDUTTORI  
SUL PALCO DELLE UDIENZE PAPALI

La musica classica ha sempre occupato un posto importante nei programmi delle serate. La presenza di grandi complessi orchestrali come l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia così come l'Orchestra Filarmonica di Torino resero possibile l'arrivo, in qualità di guest star, di Direttori d'Orchestra come George Pretre, Peter Maag, Vladimir Spivakov, Guennadi Rojdestvenski; di grandi strumentisti, come Uto Ughi, Andrea Griminelli, Maxim Vengerov, Hevia; di grandi interpreti della lirica come Montserrat Caballé, Renata Scotto, Alfredo Kraus, Andrea Bocelli, Raina Kabaivanska, Vincenzo La Scola, ma anche Fabio Armiliato, Ana Maria Gonzales, Mariana Nicolesco, Luigi Alva, e Victoria de Los Angeles. Negli anni successivi si sono susseguite altre Orchestre sinfoniche non meno prestigiose, come l'Orchestra Filarmonica di Monte Carlo, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra Sinfonica del Terzo Millennio, l'Orchestra Sinfonica Universale, e l'Orchestra Italiana del Cinema. A dirigerle, fin dalla prima edizione del Concerto, è stato il Maestro Renato Serio, figura di grande rilievo nel panorama musicale italiano, che ha curato anche tutte le orchestrazioni, arricchendo ogni edizione con la sua straordinaria maestria. Fino al 2019, il Maestro Serio ha ricoperto il ruolo di direttore, orchestratore e arrangiatore, lasciando un'impronta indelebile nella storia del Concerto di Natale. È stato lui, infatti, a orchestrare e arrangiare ogni singolo brano, assicurando alla manifestazione una qualità musicale di altissimo livello. Nel 2019, il Maestro Adriano Pennino ha assunto il suo posto alla direzione, ma l'eredità del Maestro Serio rimane viva e presente. Purtroppo, quest'anno, il Maestro Renato Serio ci ha lasciato, e il Concerto di Natale gli rende omaggio con gratitudine e profondo rispetto, ricordandolo come una delle figure più significative della musica italiana contemporanea.



*Il cast sul palco dell'Auditorium della XXXI edizione nel 2023*

Ma c'è un'altra sfida che il Concerto ha deciso di affrontare negli ultimi anni: quella di avvicinare i giovani al Natale in un nuovo modo.

Dal 2021, infatti, è nato il Christmas Contest, un concorso che invita ragazzi tra i 16 e i 35 anni a scrivere un brano musicale ispirato al Natale, inteso non solo come festa religiosa, ma anche come esperienza personale che ha lasciato un segno nella loro vita: un'emozione, un ricordo, un brivido. I tre vincitori del contest hanno l'opportunità di entrare nel cast del Concerto e di esibirsi accanto a star internazionali, vivendo un'esperienza unica e straordinaria.

LA VERA RAGION D'ESSERE DEL  
CONCERTO: LE FINALITÀ SOLIDALI

Fin dal suo nascere, la finalità benefica ha sempre rappresentato il cuore pulsante del Concerto di Natale, infatti, il programma, ogni anno, promuove una raccolta fondi attraverso l'esposizione di un numero di SMS solidale al quale i telespettatori possono fare donazioni. Ogni anno l'evento ha avuto un impatto concreto, sostenendo iniziative solidali che ne hanno amplificato il valore. Dopo aver contribuito alla realizzazione delle nuove chiese di Roma, il Concerto ha esteso il suo impegno

verso altre realtà, supportando: l'AMADE Mondiale (Associazione Mondiale Amici dell'Infanzia), le missioni dei Gesuiti in Estremo Oriente ed i progetti della Fondazione Don Bosco nel Mondo, che per ben undici anni è stata la principale promotrice dell'iniziativa.

IL CONCERTO DI NATALE HA  
SOSTENUTO NEGLI ANNI  
NUMEROSI PROGETTI SOLIDALI

Negli ultimi anni il progetto di solidarietà è stato portato avanti dalle Missioni Don Bosco Valdocco

Onlus, e per un periodo, si è aggiunta anche la Fondazione Scholas Occurrentes, un'iniziativa educativa che promuove l'inclusione sociale. Negli ultimi sette anni, grazie alla generosità dei partecipanti, sono stati raccolti circa 1.500.000 euro, destinati a dodici progetti.

I progetti solidali includono:

- Sostegno ai progetti di AMADE Mondiale a favore dei diritti dei bambini in tutto il mondo.
- Tutela dei minori e contrasto al lavoro minorile in Congo.





*Nell'immagine: la cantante Noa accompagnata da Gil Dor*



*Nell'immagine: Annie Lennox sul palco dell'Aula Paolo VI per il 25° Anniversario*

- Prevenzione e contrasto al bullismo e al cyberbullismo.
- Programmi educativi e di formazione nei campi profughi in Iraq.
- Centri di formazione professionale nel campo profugo di Palabek - Uganda.
- Assistenza materiale ed educativa per le popolazioni indigene dell'Amazzonia.
- Sensibilizzazione mondiale e integrale alla cura della Casa Comune.
- Progetti in risposta alle emergenze sanitarie, economiche, sociali ed educative amplificate dalla pandemia.
- Programmi pedagogici contro la povertà educativa in Haiti.
- Sostegno alla Scuola degli Angeli della Pace, per bambini e ragazzi rifugiati siriani e iracheni in Libano.
- Sostegno agli Ucraini in guerra attraverso la distribuzione di cibo e di medicinali e di accoglienza ai rifugiati.

- Sostegno al progetto Salesiano per le bambine di strada di Freetown.

PER SCOPRIRE I PROGETTI SOLIDALI LEGATI ALLE  
SCORSE EDIZIONI DEL CONCERTO DI NATALE

[www.concertodinatale.it/progetti-benefici](http://www.concertodinatale.it/progetti-benefici)

*La trentaduesima edizione del Concerto di Natale - 14 dicembre 2024 - Auditorium Conciliazione in Roma  
Visita [www.concertodinatale.it](http://www.concertodinatale.it) per tutti gli aggiornamenti relativi all'evento*



## *Le star della musica*

Quali che fossero la location e l'emittente, i cast hanno sempre accolto vere star della musica italiana e internazionale: Claudio Baglioni, Lucio Dalla, Renato Zero, Tiziano Ferro, Massimo Ranieri, Riccardo Cocciante, Gianni Morandi, Laura Pausini, Antonello Venditti, Edoardo Bennato, Elisa, Renzo Arbore, Pino Daniele, Noemi, Simone Cristicchi, Patti Smith, Annie Lennox, Tom Jones, Dee Dee Bridgewater, B.B. King, Anastacia, Dionne Warwick, Miriam Makeba, Al Jearreau, Sara Brightman, Randy Crawford, Lionel Richie, Noa, Skin, Michael Bolton, Mick Hucknall, José Feliciano, Bonny Tyler, Susan Boyle, Mireille Mathieu.

Oltre ai solisti, si sono alternati cori sinfonici come l'Art Voice Academy, cori Gospel statunitensi e cori di voci bianche. Di particolare prestigio sono stati alcuni ospiti, prevalentemente attori, invitati a proporre testi significativi:

Alberto Sordi e Monica Vitti, Giancarlo Giannini, Serena Autieri.

Alla conduzione del programma si sono alternati personaggi noti dello spettacolo e della televisione: Elisabetta Gardini, Virna Lisi, Eleonora Brigliadori, Lorella Cuccarini, Cristina Parodi, Gerry Scotti, Federica Panicucci, Monica Leofreddi, Mara Venier, Lorena Bianchetti, Caterina Balivo, Max Giusti, Silvia Toffanin, Alvin. Nelle ultime edizioni, invece, si sono susseguiti: Amy Lee, Cristina D'Avena, Darin, Fiorella Mannoia, Gigi D'Alessio, Aka 7even, Hevia, Jimmy Sax, José Carreras, Kayma, Neri Marcoré, Orietta Berti, Al Bano, Fabio Rovazzi, Alexia, Gemelli di Guidonia, Matteo Romano, Raiz, Alex Britti, Marcella Bella, Christopher Cross, Viktoria Modesta, Joss Stone, Giusy Ferreri, Alin Stoica, Giulia Sol e molti altri.

### SEGUI IL CONCERTO DI NATALE

web [www.concertodinatale.it](http://www.concertodinatale.it)

social  **Concerto Di Natale**  **@concerto\_di\_natale** **#ConcertodiNatale**



Installazioni Impianti SpA

## CONCERTO DI NATALE XXXII EDIZIONE – NATALE 2024

*La Installazioni Impianti SpA a sostegno  
dei progetti solidali di Missioni Don Bosco.*

*Lo sviluppo integrale dell'uomo non può aver luogo  
senza lo sviluppo solidale dell'umanità  
(Paolo VI)*

**S**i conferma per il trentaduesimo anno consecutivo l'appuntamento con *“Il Concerto di Natale”*, grande manifestazione culturale e sociale, in occasione della quale tanti artisti di ogni nazione, religione e cultura, vengono a Roma a cantare il Natale, a sostegno dei progetti benefici ad esso legati. La Installazioni Impianti SpA, sponsor ufficiale e sponsor tecnico de “Il Concerto di Natale” fin dalle sue prime edizioni, è orgogliosa di rinnovare il proprio sostegno per contribuire concretamente ai progetti benefici di quest'anno.

Da sempre, la Installazioni Impianti SpA offre il proprio *impegno a favore dei più deboli* attraverso progetti benefici e donazioni.

Da oltre 15 anni aderisce al programma di adozioni a distanza delle Missioni Estere Frati Minori Cappuccini, sostenendo 52 piccoli orfani dell'Etiopia e del Benin.

La Installazioni Impianti Sp.A ha inoltre scelto di contribuire ai progetti dell'Associazione Voa Voa! Onlus-Amici di Sofia per sostenere le famiglie con bambini affetti da patologie neurodegenerative ad esito infausto.

*Fondata nel 1966* dal commendator Francesco Sabbatini e da un gruppo di tecnici che collaboravano con lui già da alcuni anni, la Installazioni Impianti ha iniziato la propria attività con lo studio, la progettazione, l'installazione e la manutenzione di impianti tecnologici e di energia *per grandi clienti pubblici e privati*.

La Installazioni Impianti oggi è una azienda solida e fortemente *proiettata al futuro*. L'innovazione tecnologica, la riorganizzazione aziendale dinamica basata sulle reali esigenze del mercato e gli investimenti in ricerca e sviluppo, hanno portato a risultati eccellenti e alla visione ottimista del domani, basato interamente sulla propria capacità di miglioramento. Orientamento verso nuovi mercati e verso *nuove tecnologie*, accordi con partner internazionali, progetti integrati e *formazione continua del personale* sono gli strumenti utilizzati nel presente per *costruire il futuro*.

web: [www.installazioniimpianti.it](http://www.installazioniimpianti.it)





***ENJOY THE MUSIC***

R101.IT | SCARICA L'APP

# L'EDIZIONE 2024

## XXXII ANNIVERSARIO

*Orchestra Italiana del Cinema*

*Direzione e Orchestrations: M° Adriano Pennino*

ROBERTO VECCHIONI (ITALIA)

RICCHI E POVERI (ITALIA)

FABRIZIO MORO (ITALIA)

DITONELLAPIAGA (ITALIA)

RAPHAEL GUALAZZI (ITALIA)

IVA ZANICCHI (ITALIA)

BOOMDABASH (ITALIA)

LUSAINT (UK)

DOTAN (NL)

THE TRAMMPS (USA)

ANGÉLIQUE KIDJO (BENIN)

EMELI SANDÉ (UK)

FAUSTO LEALI (ITALIA)

OMAR PEDRINI (ITALIA)

ARIANNA (ITALIA)

M° ANDREA GRIMINELLI (ITALIA)

ALMA MANERA (ITALIA)

M° ANDREA BACCHETTI (ITALIA)

*Benedict Gospel Choir*

*Piccolo Coro "Le Dolci Note"*

*- Il cast potrebbe subire variazioni -*



LA MAGIA DEL FILM CON L'ORCHESTRA DAL VIVO



IN CONCERTO

ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA

OLTRE 80 MUSICISTI SUL PALCO

13 e 14  
DICEMBRE

TEATRO  
ARCIMBOLDI  
MILANO

27 e 28  
DICEMBRE

AUDITORIUM  
CONCILIAZIONE  
ROMA



BROUGHT TO YOU BY CINECONCERTS  
WIZARDING WORLD and all related trademarks, characters, names, and indicia are © & TM Warner Bros. Entertainment Inc. Publishing Rights © IKR.



## SOPRA IL CIELO DEL COLOSSEO GRAZIE ALLA MUSICA



### UNA STORIA DI SOLIDARIETÀ IN UNO DEI LUOGHI-SIMBOLO DELLA ROMA CRISTIANA

In una tiepida serata di Giugno di 5 anni fa, l'Anfiteatro Flavio si animava con un evento irripetibile: la proiezione integrale de *"Il Gladiatore"* il capolavoro di **Ridley Scott**, proiettato sul grande schermo mentre gli oltre 200 elementi tra musicisti e coro dell'**Orchestra Italiana del Cinema** diretta dal Maestro **Justin Frear** ne eseguivano in sincrono la celeberrima colonna sonora di **Hans Zimmer**. Un appuntamento per pochi: un pubblico selezionato che aderiva al progetto promosso da Rotary International, Organizzazione Mondiale della Sanità, Unicef e Fondazione Bill e Melinda Gates per la campagna *"End Polio Now"*. In quell'occasione vennero raccolti 450.000 dollari per l'eradicazione della Poliomelite dal mondo, alla presenza tra gli altri

di **Russel Crowe**, indimenticato protagonista del film: il Comandante Massimo Decimo Meridio era tornato nella sua arena.

Nei due giorni seguenti, al Circo Massimo - altro luogo iconico della Capitale - lo stesso evento venne aperto alla città, e vide la partecipazione di oltre 13.000 persone.

Ma è solo l'inizio della storia: quella fu anche l'occasione per **Marco Patrignani**, fondatore e Presidente dell'Orchestra, di impegnarsi a sponsorizzare la costruzione di un nuovo ascensore che avrebbe consentito l'accesso al piano più alto del Colosseo, fino a quel momento irraggiungibile dalle persone con scarsa mobilità, ai quali era preclusa una delle viste più emozionanti della città. In stretta collaborazione con il Parco

ACQUISTA ORA IL TUO BIGLIETTO SU [ticketone](https://www.ticketone.it)

GUARDA IL TRAILER







FORUM  
THEATRE

IL NUOVO SPAZIO  
IMMERSIVO DOVE  
IL LIMITE È LA TUA  
IMMAGINAZIONE

PIAZZA EUCLIDE 34  
ROMA

#MEETINGS #EVENTS #SHOWS #EXHIBITIONS

BOOKING@FORUMTHEATRE.EU  
WWW.FORUMTHEATRE.EU

SOPRA IL CIELO DEL COLOSSEO



Archeologico del Colosseo e grazie all'entusiasmo condiviso con il Direttore **Alfonsina Russo**, l'ascensore ha preso forma. Una scommessa continua: i vincoli di una struttura autoportante e removibile che non impattasse sulla muratura originaria; poi il Covid e la sospensione di ogni attività. Finalmente ecco apparire una poderosa e al tempo stesso trasparente struttura in vetro e acciaio che andava a sostituire i 100 ripidi gradini che portano dal primo piano al livello intermedio: una salita di 20 metri che solo a pensarla a occhi chiusi è uno spettacolo: l'arena che si fa via via più piccola e Roma che svela la sua bellezza dall'alto. Oggi l'ascensore voluto dall'Orchestra Italiana del Cinema ha già reso felici decine di migliaia di visitatori, e milioni sono quelli attesi nei prossimi anni. Ora è davvero di tutti. Ma prima di

concludere va ricordato un altro piccolo, grande evento con cui si è chiuso idealmente il cerchio: il 30 Maggio del 2023 – ancora una giornata accarezzata dal tepore – l'ascensore è stato inaugurato riportando musicisti e coro nella stessa arena su cui si erano esibiti cinque anni prima. I temi musicali più noti hanno di nuovo risuonato tra gli spalti - a sito aperto - sotto gli occhi dei turisti increduli per quel regalo inaspettato. Ecco la storia che andava raccontata anche qui, su una pubblicazione dedicata a un concerto che parla di solidarietà e accoglienza, perché è proprio su questi valori che è stato possibile un piccolo miracolo di collaborazione e visione comune per il bene di tutti, in un luogo simbolo – rituale e doloroso - della Cristianità. ■

*“Se qualcuno mi avesse detto che un giorno avrei costruito un ascensore all'interno del Colosseo, lo avrei preso per pazzo. È bellissimo, per me che vivo tra Musica e Cinema, che suono e luce abbiano dato vita a questa poderosa struttura di ferro e cristallo. È come se fosse stata costruita con la forza delle emozioni e dei sogni, che sembrano eteri e sono invece potentissimi”.*

*Marco Patrignani*

[www.orchestraitalianadelcinema.it](http://www.orchestraitalianadelcinema.it)



**FRECCIAROSSA**



*Frecciarossa  
augura  
Buone Feste*



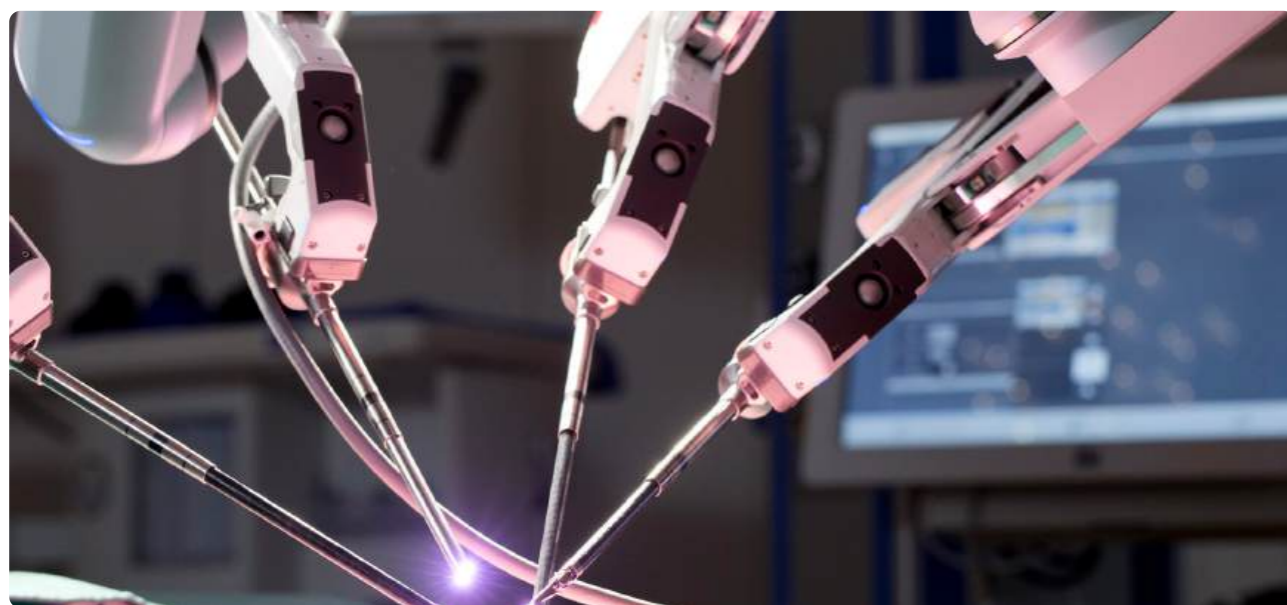
## GVM CARE & RESEARCH:

### DA OLTRE 50 ANNI LA TUA SALUTE, LA NOSTRA PRIORITÀ

GVM Care & Research è **punto di riferimento** in Italia e all'estero per la sanità, ricerca e formazione medico scientifica, benessere e cure termali, ospitalità alberghiera, industria biomedicale e servizi alle imprese. Con una presenza consolidata in Italia, Francia, Albania, Polonia, Kosovo e Ucraina, conta oltre 11.230 professionisti. L'impegno del Gruppo è da sempre volto alla promozione del **benessere** e della **qualità della vita** adottando una visione olistica che considera non solo le esigenze clinico-assistenziali, ma anche quelle educative e ricreative dei pazienti e dei loro familiari.

Fondato e presieduto da Ettore Sansavini, il Gruppo

è presente in **11 regioni italiane** con 29 Ospedali, molti dei quali di Alta Specialità, 4 Poliambulatori e 3 Residenze Assistenziali e con 15 strutture all'estero. GVM Care & Research si pone come **polo d'eccellenza** nel panorama sanitario italiano soprattutto per la Cardiologia, Cardiocirurgia, Elettrofisiologia, Ortopedia, Neurochirurgia, Aritmologia e Chirurgia Bariatrica, fornendo un'**assistenza eccellente** e **personalizzata**. Grazie a un investimento costante in tecnologie sanitarie avanzate, il Gruppo promuove diagnosi precoci e interventi conservativi e miniminvasivi, a beneficio del paziente. Un obiettivo che viene



raggiunto anche grazie all'impiego di **TC, RM e mammografi di ultima generazione, ecoendoscopia e ossigenoterapia iperbarica**, quest'ultima impiegata per accelerare il processo di guarigione tissutale attraverso l'arricchimento di ossigeno, ma anche **chirurgia robotica** in ambito urologico, ortopedico, ginecologico con le tecnologie **Hugo, Navio e Da Vinci**. Il modello di GVM Care & Research si basa su 4 pilastri: fornire la massima qualità e continuità nella cura del paziente, innovazione continua e tecnologie all'avanguardia,

ospitalità ad alto comfort e umanizzazione delle cure. GVM Care & Research è presente a **Roma** con Ospedale San Carlo di Nancy, Tiberia Hospital, Santa Rita da Cascia Hospital, ICC -Istituto Clinico Casalpallocco, Residenza per anziani Beata Vergine del Rosario.





Prime Time Promotions

## UNA STORIA BREVE MA INTENSA

La Prime Time Promotions S.r.l. è un'azienda di servizi operante nei settori della cultura, dello spettacolo, dello sport e della comunicazione, pronta a ideare, realizzare e promuovere eventi unici, anche su mandato di committenti. Ogni evento nasce da un'idea, da una visione, che poi si concretizza in un percorso preciso, pianificando ogni dettaglio: dalle risorse tecniche e finanziarie, al reperimento degli sponsor, fino alla raccolta dei contributi necessari. L'obiettivo è creare un'esperienza indimenticabile.

La Prime Time Promotions si attiva con i principali media per inserire ogni evento nel flusso comunicativo che si sviluppa tra stampa, radio, televisione e web, assicurando in questo modo visibilità. L'azienda assume incarichi di ricerca pubblicitaria per varie testate e iniziative di vario genere, e sta al fianco di chi desidera partecipare alle udienze papali in Vaticano, fornendo assistenza qualificata con un team multilingue per ogni richiesta. Inoltre, cura il lancio e la promozione di artisti musicali, l'organizzazione di convegni e location, ed è specializzata nell'organizzazione di eventi di gala in luoghi esclusivi e di grande prestigio, come il Palazzo della Rovere, le Terme di Diocleziano e il Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia, creando atmosfere indimenticabili che rimarranno nella memoria di tutti i partecipanti.



### A SERVIZIO DEGLI ENTI ECCLESIALI

Nata nei primi anni Novanta come società di servizi, l'impegno della Prime Time Promotions si è inizialmente concentrato sull'ideazione, la realizzazione e il finanziamento di eventi religiosi e culturali, con la ferma convinzione che ogni iniziativa potesse diventare un'occasione per arricchire spiritualmente e culturalmente la comunità.

Tra le realizzazioni più rilevanti vi è, senza dubbio, il *“Concerto di Natale in Vaticano”*. Nato nel 1993 con l'intento di sostenere il progetto del Vicariato di Roma per la costruzione di 50 nuove chiese in vista del Giubileo del 2000, il Concerto ha raggiunto la sua trentaduesima edizione, ampliando e toccando, di anno in anno, diversi progetti di solidarietà.

Fin dalla prima edizione, il Concerto di Natale in Vaticano è stato trasmesso in onda televisiva nazionale, passando da Canale 5 a Raiuno e Raidue, per poi tornare su Canale 5.

La storia dell'azienda è scandita da una presenza significativa in quasi tutte le *Giornate Mondiali ed Europee della Gioventù*: da Czeszochowa a Manila, da Parigi a Denver, da Loreto a Roma, fino a Cracovia 2016, per la quale ha curato le attività di fundraising e la ricerca degli sponsor.





Nel 2005 ha collaborato con la Compagnia di Gesù nell'organizzazione dell'Anno Saveriano, un'iniziativa che includeva convegni, mostre e tornei sportivi, e nel giugno dello stesso anno ha realizzato per conto dell'Opera Don Orione l'evento **"Tanti cuori attorno al Papa"**, portando artisti come Andrea Bocelli e Giorgio Albertazzi ad esibirsi in Aula Paolo VI e sugli schermi di Canale 5. Sul fronte culturale, l'impegno della Prime Time Promotions si è sempre rivolto all'arte, cercando di farne un ponte tra fede, bellezza e conoscenza. Così, è stata creata e curata **"ECCLESIA"**, una testata che ha dato voce alle più alte espressioni spirituali e culturali. Sono stati inoltre organizzati convegni e mostre tra arte e storia, tra cui: **"Scienza e Miracoli nell'arte del '600"** (Roma, Palazzo Venezia), **"Piranesi e l'Aventino"** (Roma, Santa Maria dell'Aventino), **"Codice B. I Vangeli dei Popoli"** (Roma, Palazzo della Cancelleria).

#### PRIMO IMPEGNO LA SOLIDARIETÀ

Nel 2007, la Prime Time Promotions avviò un'importante collaborazione con i Salesiani della **Fondazione DON BOSCO NEL MONDO**, per la realizzazione di manifestazioni che facessero



da cassa di risonanza allo scopo di raccogliere fondi a sostegno delle missioni salesiane nei Paesi più svantaggiati. La raccolta solidale viene tuttora effettuata attraverso l'esposizione di un numero di sms solidale, permettendo ai telespettatori di fare una donazione.

In questo contesto, nell'estate del 2008, la Prime Time ha organizzato il **"Concerto per i ragazzi di strada"**. L'evento si celebrò a Torino, nell'immensità e nello splendore di Piazza Vittorio, che accolse per l'occasione circa centomila spettatori. Sul palco, per i ragazzi di strada di Haiti, si alternò un cast di grande rilievo, attirato soprattutto dall'idea di aiutare il prossimo con la musica. Raiuno ha dedicato uno speciale a questo evento.

Dal 2017, la collaborazione è passata alle **Missioni Don Bosco Valdocco Onlus**, e per qualche anno si è aggiunta un'ulteriore collaborazione con la **Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes**, con finalità simili e un accento sull'aspetto educativo.

Mettendo a frutto il proprio know-how nell'organizzazione di eventi musicali, nel luglio 2012 la Prime Time Promotions ha organizzato per la FAO, presso la Cavea dell'Auditorium della Musica di Roma, il concerto **"Gilberto Gil contro la fame nel mondo"**.





#### UNA MISSIONE CULTURALE NELLO SPORT

Da alcuni anni, la Prime Time Promotions ha deciso di ampliare i propri orizzonti ed entrare nel mondo dello sport, portando la sua esperienza nell'organizzazione di eventi anche nel campo delle manifestazioni podistiche. Nel 2007 è iniziata la collaborazione con *“La Corsa dei Santi”*, una corsa che si svolge a Roma ogni primo novembre e che è arrivata ormai alla sua sedicesima edizione. Dal 2022, la Prime Time Promotions ha assunto la titolarità dell'evento. La corsa è stata portata anche in alcune province laziali sotto il titolo di *“Corsa dei Santi in tour”*. Ad essa ha fatto seguito la collaborazione con la *“Mami Run”*, manifestazione podistica promossa dall'Opera Don Guanella e giunta anch'essa alla decima edizione.

#### DAI GIOVANI MUSICA PER IL NATALE

Nel 2021, la Prime Time Promotions ha dato vita ad una nuova iniziativa: il *“Christmas Contest”*, giunto quest'anno alla sua quarta edizione. Si tratta di un concorso che permette ad artisti tra i 16 e



i 35 anni di scrivere una canzone che parli dei valori positivi della vita, della pace e dell'amore. Una giuria composta da esperti del panorama musicale ha il compito di selezionare le tre composizioni più significative, valutando il testo, la musica e l'interpretazione. I tre vincitori hanno l'opportunità di eseguire i loro brani sul palco del Concerto di Natale. La quarta edizione del Christmas Contest, che si è svolta nel 2024, è stata promossa dalla Fondazione Cultura per l'Educazione con il Patrocinio della Segreteria di Stato per l'Istruzione e la Cultura ed in collaborazione con gli Istituti Culturali della Repubblica di San Marino. Mantenendo fede alla sua vocazione alla solidarietà e appoggiando un'iniziativa del Dicastero per la Cultura e l'Educazione, la Prime Time Promotions, con due edizioni del Christmas Contest, ha sostenuto il progetto educativo *«Il Bene fa Notizia!»*, che ha offerto a 4 studenti, iscritti a Facoltà di Comunicazione e provenienti dall'India e dalle Filippine, la possibilità di trascorrere un tirocinio formativo in Vaticano. In questo modo, con il loro canto, i giovani del Christmas Contest hanno dato voce ai loro coetanei dall'altra parte del mondo, rendendoli protagonisti di una comunicazione responsabile e orientata al bene.





THE BEEF

Concerto di **Natale**  
XXXII EDIZIONE



**CO<sub>2</sub> IMPATTO ZERO**

**SAN BENEDETTO ECOGREEN**

L'acqua è un dono della natura, che nutre il nostro benessere, ogni giorno.  
Dai valori di San Benedetto nasce Ecogreen, un impegno di sostenibilità puro come l'acqua.  
Proteggi la natura con noi!

[www.sanbenedetto.it](http://www.sanbenedetto.it)



Scopri di più

**GIVOVA**



Scannerizza e compra!



# PRESENTAZIONE **LINEA FITNESS GIVOVA**

[www.givova.it](http://www.givova.it)

Materiali ricercati e sostenibili, design essenziale e accattivante: la nuova linea fitness GIVOVA è perfetta per avere un look all'avanguardia mentre lavori per raggiungere i tuoi obiettivi di fitness! Questa linea è stata progettata per ispirarti e accompagnarti nel tuo percorso di allenamento. La collezione unisce stile e funzionalità, offrendo capi che non solo ti faranno sentire sicuro e confortevole durante l'allenamento, ma ti faranno anche risaltare per il tuo look sportivo. I tessuti di alta qualità selezionati per questa linea sono stati ideati per offrire traspirabilità e flessibilità. Sia che tu stia praticando yoga, sollevando pesi in palestra o correndo all'aperto, la tua pelle rimarrà fresca e asciutta grazie alle proprietà traspiranti dei materiali utilizzati. Ogni capo di questa collezione è stato realizzato con la massima attenzione ad ogni singolo dettaglio, con cuciture resistenti e tagli che seguono le linee del tuo corpo. Dunque, ogni prodotto ti permette una gamma completa di movimenti, potrai eseguire gli esercizi in modo efficace e senza restrizioni. Inoltre, i dettagli dei loghi Givova e i motivi distintivi conferiscono un tocco di autenticità a ogni capo.

**Renditi unico e scopri il meglio di te stesso con Givova Fitness!**

## OUTFIT UOMO

### BERMUDA TOP ALLENAMENTO

Realizzati con un tessuto tecnico e traspirante, questi bermuda ti consentono di muoverti liberamente e ti aiutano a mantenere la pelle sempre asciutta. Le tasche laterali con zip offrono una grande praticità, i laccetti interni assicurano una vestibilità personalizzata e i loghi e i bordi tasche catarifrangenti danno un tocco in più al tuo look.

### MAGLIA CORPUS

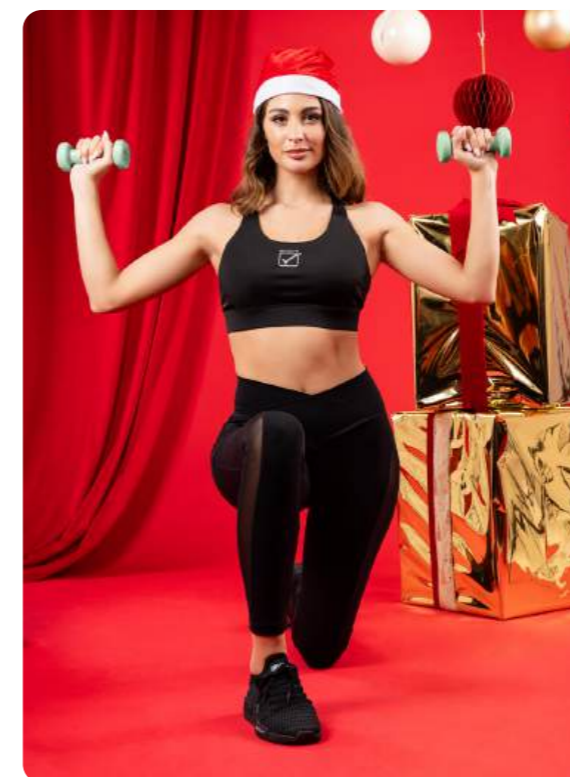
Questo capo è estremamente tecnico, permette di non rinunciare al comfort e alla leggerezza assicurando il giusto equilibrio tra vestibilità e resistenza. Ha un'ottima elasticità e permette libertà di movimento. I loghi stampati sono catarifrangenti e le cuciture piatte a 4 aghi.

### CALZA SPORT

Calze in cotone che aggiungono un tocco iconico al tuo look.

### SNEAKERS REVOLUTION

Scarpa perfetta per il tempo libero con upper in mesh traspirante, inserti in suede e collare imbottito che permette morbidezza e comfort. Gli strati esterni cuciti sulla tomaia danno alla sneakers un tocco tradizionale, di resistenza e supporto.



## OUTFIT DONNA

### TOP DONNA

Top sportivo con inserti in mesh e logo catarifrangente, progettato per essere contenitivo e traspirante durante i tuoi allenamenti.

### LEGGINS MOON

Leggins con inserti mesh traspiranti e logo catarifrangente, garantisce morbidezza e supporto a ogni mossa. La vita alta garantisce una vestibilità coprente.

### GIACCA SCUBA

La giacca scuba è realizzata in un tessuto tecnico di alta qualità, che offre una vestibilità comoda e una leggera elasticità, ideale per attività sportive e momenti di relax. La chiusura a zip è dotata di un laccetto personalizzato, che aggiunge un tocco distintivo al design. La giacca è equipaggiata con una doppia tasca, perfetta per riporre in sicurezza piccoli oggetti personali come chiavi e smartphone.

### SCARPE PEGASUS

Scarpa con tessuto in mesh elasticizzato e avvolgente, perfetta per i tuoi allenamenti.

## OUTFIT BIMBA

### FELPA CON CAPPuccio TERRY BAND

Il tessuto in felpa non garzata permette a questo capo di essere utilizzato in ogni stagione. La felpa presenta la banda laterale, che è il simbolo della nostra linea band, una linea ricercata e di tendenza, ha il logo ricamato, tasche laterali, polsini e girovita in costina.

### PANTALONE TERRY BAND

Il pantalone è in felpa non garzata ed è la scelta giusta per sentirsi in forma e alla moda. Il pantalone presenta la banda laterale, ha il logo ricamato, tasche laterali e il fondo del pantalone è in costina.

### SCARPA FREE BABY

Questa scarpa è perfetta per chi cerca un paio di calzature leggere e resistenti, adatte per l'uso quotidiano. La combinazione di tomaia in canvas, interno in mesh e suola in gomma assicura comfort, traspirabilità e stabilità, rendendole un'ottima scelta per un look casual e dinamico.

## OUTFIT BIMBO

### TUTA ROMA CON CAPPuccio

La tuta è perfetta per i piccoli durante le loro attività sportive o nel tempo libero. La combinazione di tessuto isolante e dettagli funzionali come le tasche con zip e i polsini in costina la rendono una scelta eccellente per i mesi più freddi.



### SCARPA FREE BABY

Questa scarpa è perfetta per chi cerca un paio di calzature leggere e resistenti, adatte per l'uso quotidiano. La combinazione di tomaia in canvas, interno in mesh e suola in gomma assicura comfort, traspirabilità e stabilità, rendendole un'ottima scelta per un look casual e dinamico.





# OTTAVIANI



[www.ottaviani.com](http://www.ottaviani.com)

**CIÙ CIÙ**  
TENIMENTI



[ciucitenimenti.it](http://ciucitenimenti.it)  



IL CAST DEL  
CONCERTO DI NATALE



[www.concertodinatale.it/cast](http://www.concertodinatale.it/cast)

CONDUCE LA XXXII EDIZIONE  
DEL CONCERTO DI NATALE  
**FEDERICA PANICUCCI**







## ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA

L'Orchestra Italiana del Cinema (OIC) è il primo *ensemble* orchestrale a essersi dedicato all'interpretazione della musica da film con l'obiettivo di promuovere in tutto il mondo la straordinaria eredità del cinema italiano ed internazionale.

L'Orchestra è stata fondata nel 2009 dal producer Marco Patrignani, CEO dei Forum Studios, gli storici studi di registrazione fondati dai Maestri Ennio Morricone, Piero Piccioni, Armando Trovajoli e Luis Bacalov. Impegnata su un vasto programma di colonne sonore, OIC presta una particolare attenzione al repertorio storico italiano, e avvalendosi di esperti del settore ha recuperato partiture di capolavori non pubblicati o mai registrati, in collaborazione con associazioni, fondazioni e archivi pubblici e privati.

L'Orchestra ha sviluppato negli anni una intensa attività all'estero (Europa, Cina, Emirati Arabi) dove ha portato con grande successo la musica del cinema italiano ma anche i grandi titoli mainstream presentati nella formula del "cineconcerto": la proiezione integrale del film con esecuzione live e in perfetto sincrono con la colonna sonora. Una formula innovativa che richiede grande perizia tecnica ed artistica, che OIC per prima ha fatto conoscere al pubblico italiano.

Nel corso della sua attività, OIC ha ricevuto riconoscimenti da prestigiose istituzioni quali la Presidenza della Repubblica, il Consiglio dei Ministri, il Senato della Repubblica, il Ministero degli Affari Esteri, il Ministero dei Beni e della Attività Culturali e del Turismo, il Ministero dello Sviluppo Economico e l'Unesco. Grazie all'iniziativa *charity* del cineconcerto de "*Il Gladiatore*" all'interno del Colosseo nel 2018, l'Orchestra ha reso possibile la costruzione di un nuovo ascensore - inaugurato nel maggio di quest'anno proprio con l'esecuzione in arena delle musiche di Hans Zimmer - che consente ai visitatori con difficoltà motorie di raggiungere l'anello più alto dell'Anfiteatro Flavio.



M° CONCERTATORE E DIRETTORE D'ORCHESTRA

## ADRIANO PENNINO

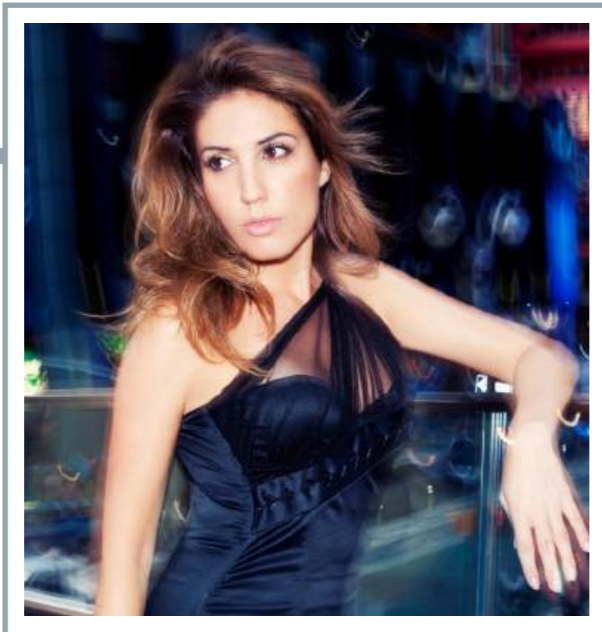
Adriano Pennino vive a Roma. È musicista, arrangiatore, compositore e Direttore d'Orchestra.

Dagli anni Novanta collabora con musicisti ed autori italiani e stranieri in diverse produzioni di musica classica e leggera come arrangiatore, produttore, autore di colonne sonore.

Numerose le sue esibizioni con artisti della musica pop italiana e le sue partecipazioni in campo televisivo tra cui: "*Festival di Sanremo*", "*Amici*", "*Concerto dell'Epifania*", "*Celebration*", "*Serata Bella*", l'"*Eurovision Song Contest*", e "*Bring the Noise*".

Ha diretto la London Symphony Orchestra, la Czech National Symphony Orchestra di Praga, l'Orchestra Katayama di Los Angeles, la Dimi di Roma, l'Orchestra dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, cercando sempre una contaminazione tra le sonorità elettroniche d'avanguardia e le timbriche classiche dei suoni dell'orchestra.



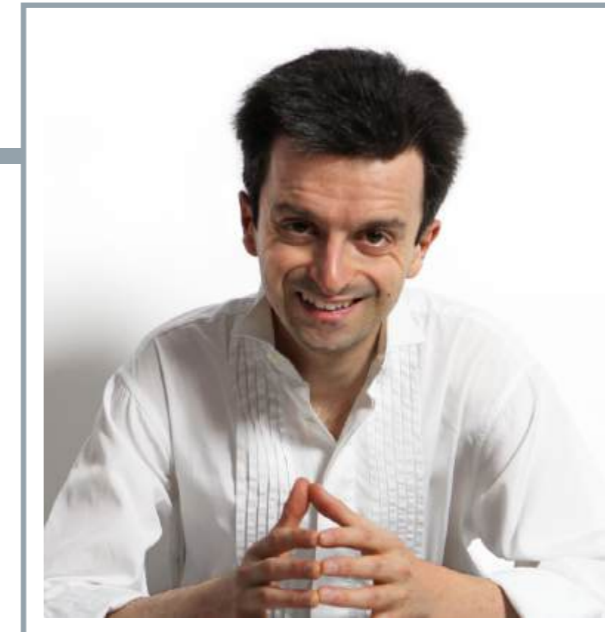


## ARIANNA

La carriera di Arianna inizia nel 1990, quando viene scelta come testimonial Disney tra 2000 ragazze e incide 5 album, tra cui la celebre "Sirenetta" ("*The Little Mermaid*"). Nel 1998 partecipa a Sanremo Giovani, classificandosi terza, e nel 1999 pubblica il suo primo album "*Arianna*" dopo aver raggiunto il quarto posto al Festival di Sanremo. Nel 2000, canta al Giubileo delle famiglie in presenza di Giovanni Paolo II, davanti a 350.000 persone su Rai 1. Nel 2009, diretta da Ennio Morricone, incide il brano inedito "*Verso Est*" e si esibisce al Gala del Festival di Venezia. Nel 2012, partecipa come special guest al tour negli Stati Uniti de Il Volo. Dal 2013, la sua carriera internazionale decolla: pubblica il brano "*Sexy People (feat. Pitbull)*", che ottiene un enorme successo, raggiungendo la 5ª posizione nelle dance charts USA e accumulando oltre 30 milioni di visualizzazioni su YouTube.

Segue una serie di collaborazioni internazionali con artisti come Shaggy, Flo Rida, Will.I.Am, e Alfa, con brani come "*Adesso o Mai*" (2015), "*Who Did You Love*" (2016), e "*Bella Vita*" (2019), che diventa anche la colonna sonora di uno spot pubblicitario. Nel 2021, lancia il singolo "*Beautiful Angel*".

Nel 2023, pubblica il brano "*Terra Madre*", un inno per l'ambiente i cui proventi sono destinati all'organizzazione no profit "Rewild" di Leonardo Di Caprio. Sempre nel 2023, collabora con Alfa nel remake dance del brano "*O Surdato 'nnammurato*", intitolato "*Vita Mia*".



## ANDREA BACCHETTI

Andrea Bacchetti è nato a Recco nel 1977. Talento precoce, giovanissimo ha raccolto i consigli di Karajan, Berio, Horszowsky, Magaloff. Si è diplomato Master all'Accademia pianistica di Imola con Franco Scala. Ha debuttato a 11 anni a Milano con i Solisti Veneti diretti da Scimone. Da allora ha suonato in grandi festival come Lucerna, Salisburgo, Sapporo, La Coruña, Tolosa, La Roque d'Anthéron, Varsavia, Ravenna, Brescia e Bergamo. Ha tenuto concerti in centri musicali internazionali a Berlino, Parigi, Tokyo, Mosca, Praga, Madrid, San Paolo, Berna, Lipsia e con orchestre come Festival Strings Lucerne, Camerata Salzburg, Pko Prague, Filarmonica della Scala, OSN Rai di Torino, Filarmonica Enescu, Bucarest, Kyoto Symphony, Orf Vienna con direttori come Baumgartner, Gimeno, Lü Jia, Urbanski, Luisi, Venzago, Manacorda, Flor, Chung, Tjeknavorian. Incide per Sony Classical e nella sua ampia discografia sono da ricordare le "*Sonate di Cherubini*" (Penguin Guide UK Rosette), "*The Scarlatti Restored Manuscript*" con il quale ha vinto l'Award di Icma 2014; di Bach "*The Inventions and Sinfonias*" (CD del Mese su BBC Music Magazine), "*Das Wohltemperierte Klavier, Zweiter Teil*" (nomination ICMA 2023).

Si dedica con passione alla musica da camera, collaborando con R. Filippini, il Prazak Quartet, U. Ughi, F. Dego, Quatour Ysaye, Quartetto di Cremona. Nelle ultime stagioni è stato ospite dell'Orchestra Sinfonica di Milano, dell'OSI di Lugano, dell'Orchestra Haydn di Bolzano, del Teatro Comunale di Bologna, del Teatro Carlo Felice di Genova, dei Solisti Aquilani ed in recital due edizioni consecutive al festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo.

Ha eseguito in una unica serata il II libro del Clavicembalo ben temperato di Bach nell'Aula Magna della Sapienza per la IUC. ed al Teatro Carlo Felice di Genova per la G.O.G e alla Fenice di Venezia per Musikamera, ed un recital per gli amici della musica di Firenze. Nella stagione in corso ha tenuto concerti in Sud Africa, Sud America, Germania, Giappone, Svizzera, Portogallo.

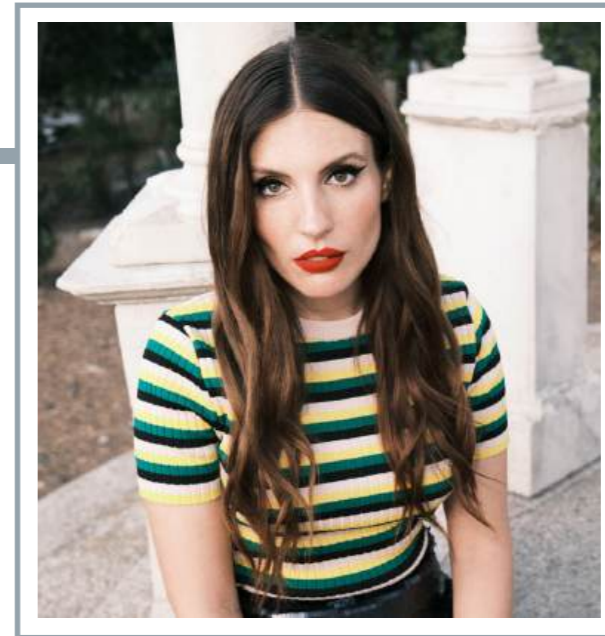




## BOOMDABASH

I Boomdabash, formati nel lontano 2002, sono una delle band più apprezzate e acclamate della scena contemporanea italiana con oltre 3,7 miliardi di stream totali, 34 dischi di platino e più di 1,3 miliardi di views su YouTube. Il loro primo lavoro ufficiale, seguito da una lunghissima gavetta che li ha portati al successo, è datato 2008 e si intitola **"UNO"**.

I singoli più recenti, **"Tutta Un'Altra Storia"** e **"LOVE U / HATE U"**, rilasciati tra marzo e maggio di quest'anno, hanno anticipato il grandissimo successo del **"Venduti Tour 2024"** che ha attraversato tutt'Italia nel corso dell'estate. Nel 2023 è uscito l'album **"Venduti"**, contenente featuring con artisti del calibro di Al Bano, Annalisa, Cham, Eiffel 65, Emma, Paola & Chiara, VillaBanks, anticipato dal freschissimo singolo certificato platino **"Lambada (feat. Paola & Chiara)"**, e dal brano **"L'unica Cosa Che Vuoi"** uscito ad aprile 2023 con l'annuncio del **"Summer Tour 2023 - The party Specialists"**. **"L'unica Cosa Che Vuoi"** è arrivata dopo il boom di **"Heaven"** (platino) con gli Eiffel 65, pezzo di grande impatto che ha inaugurato il capitolo dance di Biggie Bash (voce), Payà (voce), Dj Blazon e Mr. Ketra (beatmaker). Tra i loro singoli di grande successo **"Tropicana (feat. Annalisa)"**, **"Mohicani (feat. Baby K)"**, **"Don't Worry"**, **"Karaoke (feat. Alessandra Amoroso)"**, che rende i Boomdabash protagonisti assoluti del 2020: è singolo più venduto dell'anno in Italia (Fimi/GfK), per otto settimane al primo posto della classifica radiofonica EarOne. Con questo brano vincono per la terza volta consecutiva gli **RTL 102.5 Power Hits Estate**, dopo il 2018 con **"Non ti dico no (feat. Loredana Bertè)"** e il 2019 con **"Mambo Salentino (feat. Alessandra Amoroso)"**. Altri grandi successi sono **"Portami con te"**, **"A tre passi da te (feat. Alessandra Amoroso)"**, **"L'importante (feat. Otto Ohm)"**, e **"Il solito italiano (feat. J-Ax)"**. Nell'aprile 2021 i Boomdabash pubblicano il libro **"Salentu d'Amare"**, un'autentica guida alla scoperta dei loro posti d'origine e del cuore. A dicembre 2020 esce la compilation **"Don't Worry - Best of 2005-2020"**. Nel 2019 partecipano alla 69ª edizione del **Festival di Sanremo** in gara tra i Big con il brano **"Per un milione"**, hit da milioni di stream e views su YouTube, contenuta nella riedizione del loro album **"Barracuda"** e **"Barracuda Predator Edition"**.



## DITONELLAPIAGA

Ditonellapiaga, pseudonimo di Margherita Carducci, è una cantautrice dallo stile innovativo e camaleontico, che sa incarnare le infinite articolazioni dell'animo femminile, spaziando con versatilità tra generi e sonorità. Dopo l'esordio con **"Parli"** (2019) e la cover di **"Per un'ora d'amore"** dei Matia Bazar (2020), pubblica i singoli **"Morphina"** e **"Spreco di Potenziale"**. Nel 2021 rilascia l'EP **"Morsi"** e viene scelta da Amazon Music come artista **Breakthrough**. Nel 2022 debutta con l'album **"Camouflage"**, vincendo la **Targa Tenco** per "Miglior Opera Prima" e partecipando al **Festival di Sanremo** con **"Chimica"**, in coppia con Donatella Rettore. Nel 2024 pubblica il progetto discografico **"FLASH"** (BMG/Dischi Belli), anticipato dai singoli **"Fossi come te"**, **"È tutto vero"** e **"Mary"**.

L'album vanta collaborazioni con Coma\_Cose, Gaia, Fulminacci e Whitemary. Parte quindi il **"FLASH Tour 2024"**, registrando sold out in diverse tappe. Tra i momenti più rilevanti, la partecipazione al **Concerto del Primo Maggio** di Roma e ai concerti-evento **"Senza Fine"** di Ornella Vanoni.

Nel giugno 2024 riceve il **Premio Sicilia** e a luglio conquista il pubblico con **"Repito"**, colonna sonora del trailer di **"My Spy: The Eternal City"**, film Amazon Original sequel della pellicola d'azione "My Spy" diretto da Peter Segal. Ad accompagnare la release del film c'è il brano inedito **"Serial Killer"**. Pubblica inoltre il singolo estivo **"Latitante"**. A settembre rilascia **"ILY"** e partecipa all'evento **Nessun Dorma - Un concerto per la Palestina** al Circolo Magnolia di Milano. Tra le collaborazioni più recenti spiccano **"Ti Voglio"** con Ornella Vanoni ed Elodie, pubblicato il 20 settembre, e **"Chissà"** con Willie Peyote. A novembre 2024 è la prima artista italiana nella playlist natalizia di Apple Music con una reinterpretazione di **"(Everybody's Waitin' for) The Man with the Bag"**. Questo iconico brano natalizio degli anni Cinquanta viene rivisitato con il suo stile distintivo e versatile, portando una nuova energia a questo classico delle feste.

Ditonellapiaga conclude l'anno con il **"FLASH Club Tour 2024"**, portando la sua musica nei club di tutta Italia con una nuova avventura live.

PHOTO CREDIT: GIACOMO GIANFELICI





## DOTAN

Dotan, cantautore, polistrumentista e produttore discografico olandese, è un artista che ha conquistato l'Italia e non solo. Con brani come *"Numb"*, *"No Words"*, *"There Will Be a Way"*, *"Mercy"* e *"Louder"*, ha scalato le classifiche italiane per mesi, ottenendo due dischi d'oro e accumulando un successo che riflette il suo riconoscimento internazionale. Il nostro Paese è diventato una seconda casa per Dotan, grazie a un legame speciale sancito dalla qualità della sua musica.

Con oltre 300 milioni di stream globali, più di un milione di ascoltatori mensili su Spotify, 5 milioni di Shazam e 10 milioni di visualizzazioni su YouTube, Dotan è un fenomeno musicale degli ultimi anni. Il suo album *"Satellites"* ha ricevuto il disco d'oro nei Paesi Bassi, mentre in Italia i singoli *"Numb"* e *"There Will Be a Way"* hanno conquistato lo stesso riconoscimento.

Non è un intrattenitore che punta su effetti visivi per distrarre dal contenuto: Dotan è un perfezionista che comunica con autenticità, parlando al cuore delle persone attraverso le sue canzoni. La sua professionalità è riconosciuta come una delle sue peculiarità, un valore che emerge chiaramente dalla raffinatezza delle sue composizioni e dall'intensità dei suoi testi.

Dotan rappresenta un esempio di come la musica di qualità possa ancora trovare spazio nelle playlist moderne, trasmettendo emozioni senza tempo che attraversano con delicatezza chi l'ascolta.

PHOTO CREDIT: JOSINEMATOGRAPHY



## ANDREA GRIMINELLI

Andrea Griminelli, il flautista italiano più famoso al mondo e uno dei musicisti internazionalmente più noti, grazie alla sua sensibilità interpretativa e alla tecnica straordinaria, ha ricevuto riconoscimenti e premi da tutto il mondo musicale, tra cui un **Grammy**, il **Prix de Paris** e il titolo di **Cavaliere della Repubblica Italiana**. Il leggendario flautista Sir James Galway lo ha descritto come "il più grande flautista che si sia affermato sulla scena musicale da molti anni".

In una carriera da solista di oltre quarant'anni, Griminelli si è esibito in prestigiosi teatri come **La Scala**, il **Carnegie Hall** e il **Suntory Hall**, in Europa, Asia e nelle Americhe. Ha collaborato con direttori di fama mondiale come Georges Prêtre, Carlo Maria Giulini, Zubin Mehta, Sir Roger Norrington, James Levine e Jean-Pierre Rampal, tra gli altri. Ha suonato con alcune delle orchestre più rinomate del mondo, tra cui la Royal Philharmonic, la New York Philharmonic, la Los Angeles Philharmonic e la Berlin Symphony Orchestra. Nel 1984, all'età di 25 anni, Luciano Pavarotti lo invitò a esibirsi nel celebre concerto al Madison Square Garden di New York, dando inizio a una collaborazione che si estese per oltre 200 concerti, tra cui esibizioni in luoghi iconici come Hyde Park, Central Park, la Torre Eiffel e Piazza Rossa a Mosca.

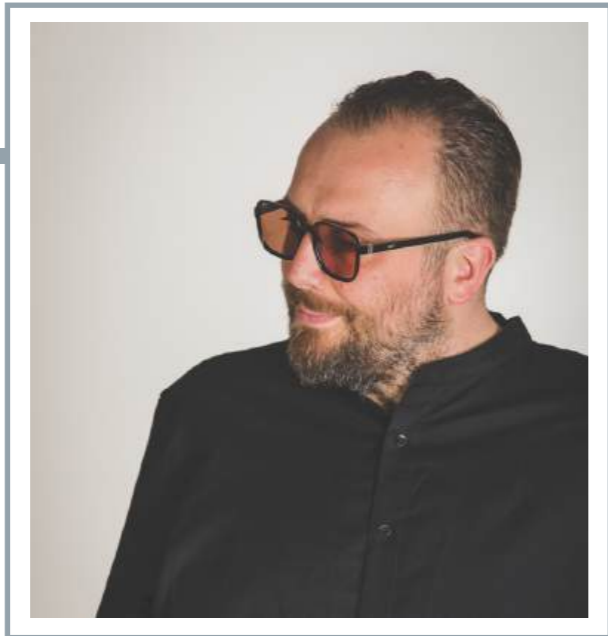
Dal 2006, Griminelli ha stretto una importante collaborazione con Andrea Bocelli, partecipando a numerosi concerti in tutto il mondo, inclusi eventi memorabili in America e Asia.

Nel 1991 ha ricevuto il titolo di Cavaliere della Repubblica Italiana dal Presidente della Repubblica e nel 2003 è stato insignito del titolo di **Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana**.

Griminelli è un promotore di nuove composizioni e ha presentato in prima mondiale opere per flauto e orchestra di compositori come Carlo Boccadoro, Ennio Morricone e Shigeaki Saegusa. Ha iniziato a suonare il flauto all'età di 11 anni e ha studiato con Jean-Pierre Rampal al Conservatorio di Parigi, vincendo competizioni prestigiose come il **Prix de Paris**.

Le sue ultime registrazioni includono il disco *"Nessun Dorma"* per la Decca e *"Griminelli Plays Morricone"*. Con oltre 30 registrazioni all'attivo, Griminelli ha collaborato sia in ambito classico che pop, con artisti del calibro di Sir Elton John, Sting, Branford Marsalis e Ian Anderson dei Jethro Tull.





## RAPHAEL GUALAZZI

Classe 1981, Raphael Gualazzi è cantautore, compositore, arrangiatore, musicista e produttore. Dopo gli studi classici al Conservatorio, Gualazzi ha sperimentato diversi generi musicali, dando vita ad uno stile personalissimo, tra stride piano, jazz, blues e fusion.

Nel 2009 firma con Sugar e ottiene successo internazionale con *"Reality and Fantasy,"* remixato da Gilles Peterson. Nel 2011 vince **Sanremo Giovani** con *"Follia d'amore"*, ricevendo anche il Premio della Critica e altri riconoscimenti. Il suo album *"Reality and Fantasy"* lo porta al primo **International Jazz Day** all'UNESCO di Parigi. Seguono il terzo album *"Happy Mistake"*, del 2013, e un tour europeo accompagnato da una formazione inedita, composta da nove musicisti internazionali. Nel 2014, al **Festival di Sanremo**, si classifica secondo con *"Liberi o no"*, in collaborazione con The Bloody Beetroots, mescolando jazz, elettronica e gospel. Partecipa a festival prestigiosi come il **Saint Germain Jazz** di Parigi e **Dia de la Musica** di Madrid, arrivando anche in Giappone e Canada. Firma anch colonne sonore per il cinema, collaborando con Pupi Avati per *"Un ragazzo d'oro"*. A dicembre 2014, Gualazzi viene scelto come testimonial del made in Italy di successo all'estero durante l'Italian Innovation Day a Bruxelles, evento promosso dalla Presidenza Italiana del Consiglio dell'Unione Europea per raccontare all'Europa l'innovazione e l'eccellenza nazionale in occasione della chiusura del semestre europeo.

Nel 2016 pubblica il singolo *"L'estate di John Wayne"*, certificato disco di platino, e l'album *"Love Life Peace"*, disco d'oro. A marzo 2018, Raphael Gualazzi approda anche in Giappone con la raccolta di successi *"Best of"*, e un grande live al Blue Note di Tokyo. Nel 2019 viene insignito del Premio Bertoli "A Muso Duro" per la capacità di affrontare il suo percorso artistico in modo intellettuale indipendente. Nel 2020 torna a **Sanremo** con *"Carioca"*, anticipando l'album *"Ho un piano"*. Dopo un'intensa attività live, nel 2022 pubblica *"Bar del Sole"*, reinterpretando brani della tradizione cantautorale italiana. Nel 2023 compone *"Il Giro"*, colonna sonora dello spot Rai del **Giro d'Italia**. Il 6 ottobre 2023 esce l'album *"Dreams"*, seguito dal tour teatrale in quintetto. Nel gennaio 2024 pubblica l'EP *"Dreams in Jazz"*, reinterpretando opere di grandi maestri come Trovajoli, Piccioni e Umiliani dall'archivio CAM Sugar.



## ANGÉLIQUE KIDJO

Cinque volte vincitrice del **Grammy Award**, Angélique Kidjo è una delle più grandi artiste della musica internazionale contemporanea, una forza creativa con sedici album all'attivo. Time Magazine l'ha definita "la diva numero uno dell'Africa" e l'ha inserita tra le persone più influenti al mondo per il 2021; anche la BBC, Forbes Magazine e The Guardian hanno sottolineato la sua importanza per il popolo africano.

Ha ricevuto il **Crystal Award** nel 2015 dal World Economic Forum a Davos, in Svizzera, il premio **Ambassador of Conscience** di Amnesty International nel 2016, il **German Sustainability Award** nel 2018, il **Vilcek Prize in Music** nel 2023 e il **Polar Music Prize** nel 2023.

Come performer, la sua voce potente, la presenza scenica e la padronanza di diverse culture e lingue le hanno guadagnato il rispetto dei colleghi e hanno ampliato il suo seguito oltre i confini nazionali. Kidjo ha intrecciato le tradizioni dell'Africa occidentale, ereditate durante la sua infanzia in Benin, con elementi di R&B, funk e jazz americani, oltre a influenze europee e latinoamericane.

Angélique Kidjo è anche impegnata nella difesa dei diritti dei bambini in qualità di ambasciatrice dell'UNICEF e di OXFAM. Ha fondato la sua organizzazione benefica, **Batonga**, dedicata a sostenere l'educazione delle giovani ragazze in Africa.

PHOTO CREDIT: ERWAN BLASZKA





## FAUSTO LEALI

Nato a Nuvolento (Brescia) il 29 ottobre 1944, Fausto Leali è uno degli artisti più iconici della musica italiana, conosciuto per il suo timbro vocale graffiante e profondo, che gli è valso il soprannome di “l'uomo dalla voce Black italiana.” Con una carriera che spazia oltre sei decenni, Leali ha lasciato un'impronta indelebile nella musica con successi che vanno dagli anni Sessanta fino ai giorni nostri. Uno dei suoi primi brani, *"A chi"*, ha venduto oltre quattro milioni di copie, segnando il suo debutto nel panorama musicale internazionale. Negli anni, ha inciso canzoni storiche come *"Deborah"*, *"Angeli negri"*, e *"Un'ora fa"*, brani che consolidano il suo legame con la musica soul e la melodia italiana.

Fausto Leali ha anche collaborato con grandi nomi della musica, come Mina, con la quale ha duettato nel brano *"Via di qua"*, sigla di *"Trent'anni della nostra storia"*, e Toto Cutugno, con il quale ha condiviso il successo di *"Io amo"*. Le sue apparizioni a ripetizione al **Festival di Sanremo** negli anni Ottanta e Novanta, lo portano a vincere nel 1989 con *"Ti lascerò"*, un emozionante duetto con Anna Oxa che lo rappresenta poi all'**Eurovision Song Contest**. Altri brani iconici, come *"Mi manchi"*, lo rendono uno degli artisti più amati della scena musicale italiana.

Nel 2014, per celebrare oltre cinquant'anni di carriera, pubblica l'autobiografia *"Notti piene di stelle"*. Negli ultimi anni, Leali rinnova il suo legame con il pubblico attraverso progetti discografici come *"Non solo Leali"* (2016), un album di duetti con artisti quali Renzo Arbore, Claudio Baglioni, Alex Britti, Clementino, Francesco De Gregori, Tony Hadley, Massimo Ranieri, Enrico Ruggeri e Umberto Tozzi. In questo disco, pubblicato da Universal Music, reinterpreta successi internazionali e firma i singoli *"Sempre e per sempre"*, in collaborazione con Francesco De Gregori, e *"Gianna"* con Enrico Ruggeri (cover del famoso brano di Rino Gaetano), confermando il suo spirito innovativo.

In occasione dei suoi ottant'anni, Leali presenta *"Il Mio Natale"*, un album che celebra le festività natalizie con una raccolta di brani tradizionali reinterpretati con la sua voce inconfondibile. Il disco, disponibile su CD e vinile bianco, è un omaggio ai fan e una celebrazione del suo straordinario percorso artistico.

PHOTO CREDIT: JESSICA DE MAIO



## LUSAIN

Con oltre 70 milioni di stream a livello mondiale, Lusaint si sta affermando come una delle cantanti più promettenti del Regno Unito. Originaria di Stretford, Greater Manchester, Lusaint ha catturato l'attenzione di Elton John, che ha recentemente eseguito uno dei suoi brani, dimostrando il suo crescente successo. Questo pezzo fa parte dell'EP *"Self Sabotage"*, pubblicato di recente insieme al singolo *"Remember Me"*, scelto come apripista per l'uscita dell'EP. Il singolo *"Remember Me"* incanta con il suo attacco immediato, ritmo incalzante e discese modulari perfette, creando una circolarità che riporta ogni verso all'inizio, simile a un carillon. L'arrangiamento orchestrale enfatizza l'atmosfera cinematografica, mentre la voce potente di Lusaint stabilisce il mood. L'EP *"Self Sabotage"* esplora una varietà di atmosfere musicali. In *"Dark Horse"*, Lusaint offre un'intimità avvolgente con un mid-tempo che riconcilia la giornata, mescolando sonorità soul e reggae, con chitarre e colpi di bacchetta sul bordo del rullante, il cosiddetto rimshot. Questo brano è stato scritto dal leggendario Eg White, noto per il suo lavoro con Adele, Pink e Florence and the Machine. *"Fool For You"* ha conquistato oltre un milione di stream e 140.000 Shazam a livello globale. Questo brano propone un mix di soul, jazz e blues, con un ritornello contagioso e un ritmo costante, evocando produttori come Mark Ronson. L'uso di fiati e ritmi sincopati riflette l'influenza di artiste come Ella Fitzgerald e Nina Simone. Non manca un tocco di jazz con *"Dream Life"*, un pezzo classico e senza tempo che evoca l'immagine di un fumoso jazz club, dove Lusaint si esibisce davanti a microfoni vintage a bobina. *"Sweet Tooth"* rappresenta una vera e propria macchina del tempo musicale, con lo spirito immortale degli anni Sessanta che si materializza in un flusso di note contagiose. Infine, *"Sober"* trasmette un'atmosfera vintage, con sonorità e produzione che richiamano il passato. Lusaint ha guadagnato riconoscimenti anche per le sue interpretazioni di brani famosi. La sua cover di *"More Than Friends"* di En Vogue ha ricevuto una sincronizzazione televisiva, diventando nel 2019 la canzone più cercata su Shazam nel Regno Unito in un solo giorno, con oltre 45.000 ricerche. Altre cover acustiche, come *"Crazy In Love"* di Beyoncé e *"Wicked Game"* di Chris Isaak, hanno attirato l'attenzione del pubblico, quest'ultima raggiungendo oltre 20 milioni di visualizzazioni su YouTube.

PHOTO CREDIT: ROBERT DAVIES





## ALMA MANERA

Alma Manera è nata a Roma e ha vissuto fin da piccola immersa nell'ambiente artistico, divisa tra il palcoscenico e il set cinematografico. Figlia d'arte, suo padre Gianni Manera era un attore, doppiatore e tra i primi produttori indipendenti degli anni Settanta, mentre sua madre Maria Pia Liotta è stata compositrice, attrice, regista e Miss Cinema Italia. Alma ha iniziato la sua formazione artistica nel distretto dei teatri a Broadway (New York), per poi tornare in Italia e stabilirsi dai nonni materni a Reggio Calabria. Parallelamente agli impegni teatrali, ha iniziato a lavorare come conduttrice radio e TV locali sin dall'età di 16 anni. Soprano, performer versatile, canta, balla e recita. La sua voce duttile e particolare le permette di spaziare in vari generi musicali, dal lirico all'operetta, musical, jazz e crossover, con un repertorio vastissimo. Ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, esibendosi in Stati Uniti, Russia, Bielorussia, Germania, Canada, Israele, Perù, Francia e Svizzera. Protagonista in teatro e televisione, è anche la voce originale di sigle e colonne sonore, e ha collaborato con importanti nomi della musica e dello spettacolo. Giovanissima, ha debuttato su Rai 1 nella popolare trasmissione "Ci vediamo in TV" di Paolo Limiti, dove la critica l'ha definita "la regina del lyric-pop" e "voce di gomma". Appassionata di scrittura, scrive testi e poesie e ha collaborato con diverse testate giornalistiche. È ideatrice e conduttrice del programma "Crossover... la musica a 360 giri!" su Rai Isoradio. Giornalista pubblicista, è iscritta all'Ordine dei Giornalisti e fa parte del Consiglio Direttivo del GISPE (Giornalisti Spettacolo), oltre a essere associata SIAE come autrice e membro dell'Afi (Associazione Fonografici Italiani). È attivamente impegnata nel sociale e nelle attività di terzo settore sin da giovanissima. Ha conseguito un diploma sperimentale in Psico-Pedagogia Sociale, una laurea magistrale in canto con il massimo dei voti presso il Conservatorio F. Cilea, e diplomi di perfezionamento presso l'Accademia Puccini e in Arte Scenica e Danza. È stata insignita di numerosi premi, tra cui il **Premio Internazionale Arte e Danza Positano**, il **Premio Personalità Europea**, il **Premio San Remo Video Clip 2018**, ed altri. È Accademico d'onore e Ambasciatrice di Pace sul sentiero Francese, ed è stata premiata con la Medaglia dell'Incontro Artisti in Vaticano, esibendosi nei più importanti luoghi della cristianità. È inoltre ideatrice del progetto "Con il Sole sul viso", presentato al Senato.



## OMAR PEDRINI

Omar Pedrini, nato a Brescia nella "Summer of Love" del 1967, è una figura iconica del rock italiano. Ha segnato la scena musicale nazionale per oltre tre decenni. Fondatore e frontman dei **Timoria**, band di punta degli anni Novanta, Pedrini ha guidato il gruppo al successo ottenendo tre grandissimi successi, in particolare per "*Viaggio senza vento*" (1993), che diventa il primo disco d'oro del rock alternativo italiano. Gli altri due invece arrivano con gli album "*2020 SpeedBall*" nel 1995 e "*El Topo Grand Hotel*" nel 2001. Dal 2004 intraprende una carriera solista, partecipando al suo terzo **Festival di Sanremo** (dopo due con i Timoria), dove vince il premio per il miglior testo con "*Lavoro inutile*". Noto per le sue collaborazioni trasversali, Pedrini ha lavorato con artisti del calibro di Eugenio Finardi, Noel Gallagher, Mauro Pagani, Articolo 31, Ian Anderson, Ron, solo per citarne alcuni; ma anche scrittori come Lawrence Ferlinghetti, Giacomo Papi, Mauro Corona; o attori e registi come Jodorowski, Wenders, Giampiero Judica, Nicola Nocella e Alessio Boni. Nel 2024, celebra trentacinque anni di carriera con il tour "*Omar Pedrini 35, dai Timoria ad oggi: Goodbye Rock'n'Roll*", un viaggio attraverso i suoi più grandi successi e un'anticipazione di nuove direzioni artistiche. Omar Pedrini si distingue per la sua autenticità rock, la profondità dei testi e la capacità di reinventarsi, confermandosi come uno dei più influenti cantautori italiani contemporanei.





## RICCHI E POVERI

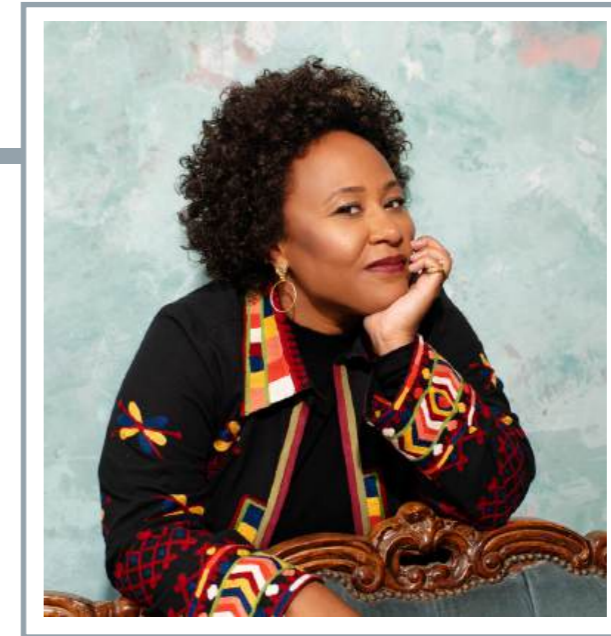
Il gruppo nasce nel 1967 come quartetto polifonico composto da Franco Gatti, Angela Brambati, Marina Occhiena e Angelo Sotgiu. La formazione si distingue per le armonizzazioni vocali ispirate ai gruppi statunitensi e il mix tra melodia italiana e sonorità moderne. Dopo un periodo di gavetta nei locali genovesi, il gruppo viene scoperto da Franco Califano, che ne diventa produttore e ispira il nome "Ricchi e Poveri", che nasce da una sua affermazione: *"Siete ricchi di idee e poveri di soldi"*.

Il debutto avviene al Cantagiro del 1968 con *"L'ultimo amore"*, mentre il successo nazionale arriva al **Festival di Sanremo** del 1970 con *"La prima cosa bella"*. Seguono dodici partecipazioni al **Festival**, tra cui *"Che sarà"* nel 1971, diventata un classico internazionale. Durante gli anni Settanta collezionano successi come *"Un diadema di ciliegie"* e *"Pomeriggio d'estate"* e si cimentano in teatro, TV e pubblicità, dimostrando grande versatilità. Incidono sigle per programmi come **Rischiatutto** e lavorano con artisti come Walter Chiari e Pippo Baudo.

Nel 1981 Marina Occhiena lascia il gruppo, ma il trio continua a dominare le classifiche con *"Sarà perché ti amo"*, vendendo 7 milioni di copie. Seguono *"Mamma Maria"*, *"Voulez-vous danser"* e *"Se m'innamoro"*, con cui vincono il **Festival di Sanremo** nel 1985. Il gruppo si afferma anche a livello internazionale, con tour di successo in Unione Sovietica, Australia e America Latina.

Negli anni Novanta, i Ricchi e Poveri proseguono tra dischi, concerti e partecipazioni televisive. Nel 2020, in occasione della reunion del quartetto originale, sono super ospiti al **Festival di Sanremo** e pubblicano l'album *"ReuniOn"*. L'album contiene la partecipazione straordinaria di José Feliciano per i cinquant'anni di *"Che sarà"*. Nel 2022 scompare Franco Gatti, ma il gruppo continua con Angela e Angelo, rimanendo un'icona della musica italiana. I Ricchi e Poveri sono tra i protagonisti del **Capodanno di Rai 1** e nel 2023 coach della terza edizione di **The Voice Senior** e della prima di **The Voice Kids**, entrambe in prima serata su Rai 1. Nel 2024 partecipano per la tredicesima volta a **Sanremo** con *"Ma non tutta la vita"*, che diventa disco di platino. Con 22 milioni di dischi venduti e 30 album pubblicati, i Ricchi e Poveri continuano a emozionare il pubblico con concerti e nuovi progetti musicali.

PHOTO CREDIT: AMILCARE INCALZA



## EMELI SANDÉ

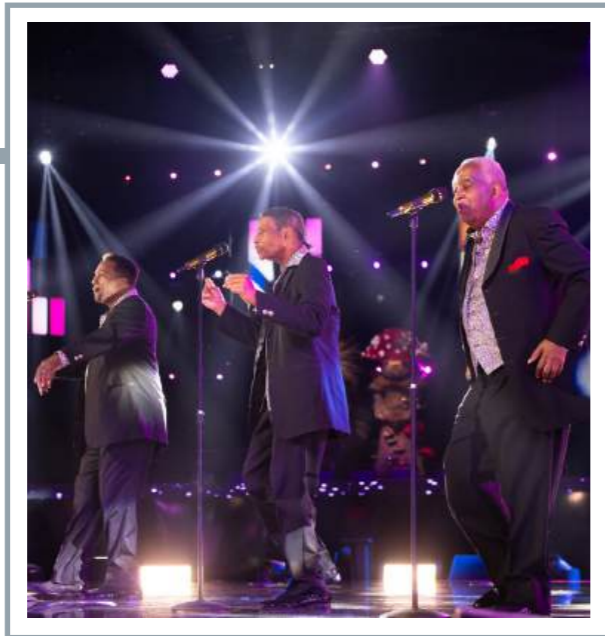
Da umili origini come un'adolescente timida cresciuta nella campagna dell'Aberdeenshire – figlia di un padre zambiano e di una madre proveniente da una famiglia operaia di Cumbria – Emeli Sandé è diventata una delle artiste più rispettate e di successo della Gran Bretagna. Nel 2017 le è stato conferito l'**MBE** per il suo contributo alla musica. Fin da bambina, cantare per lei rappresentava una forma di libertà e un rifugio sicuro dove esplorare la propria identità.

Dopo aver frequentato la facoltà di medicina a Glasgow, dove scriveva canzoni durante le lezioni, Sandé ha deciso di seguire il suo sogno e intraprendere una carriera musicale. Trasferitasi a Londra, ha incontrato il produttore Naughty Boy, con cui ha scritto e cantato il successo *"Diamond Rings"* del rapper Chipmunk nel 2009, oltre a collaborare nel 2012 alla hit *"Wonder"*, singolo di debutto di Naughty Boy.

Il debutto di Emeli Sandé come artista solista è arrivato nel 2012 con l'album *"Our Version Of Events"*. Pubblicato dopo aver vinto il *Critics' Choice Award* ai **Brit Awards**, l'album ha ricevuto un'ampia acclamazione critica e il plauso di artisti leggendari come Madonna e Alicia Keys. Con singoli di successo come *"Heaven"*, *"Read All About It"* e *"Next To Me"*, *"Our Version Of Events"* è stato l'album più venduto dell'anno, superando *"21"* di Adele, e rimane uno dei dischi più venduti degli anni 2010.

PHOTO CREDIT: JACK ALEXANDER





## THE TRAMMPS

I Trammps iniziarono la loro carriera a Philadelphia nel 1972 con il cantante Jimmy Ellis insieme a Harold Doc Wade e Stanley Wade. I fratelli Wade erano membri dei **The Volcanos**. I Trammps viaggiarono con ben 11 membri, alcuni dei migliori musicisti da studio e dell'industria discografica durante l'era del "Philadelphia Sound". La prima registrazione dei Trammps, "*Zing Went the Strings of My Heart*", fu un brano registrato originariamente da Judy Garland nel 1943 e registrato nei leggendari Sigma Sound Studios nel 1972. Il brano fu un vero successo in classifica, raggiungendo il 17° posto nelle classifiche R&B e il 64° posto nelle classifiche pop 100 nell'estate del 1972. Negli anni successivi, la Buddha Records registrò molti dei primi successi dei Trammps, tra cui "*Hold Back the Night*", che raggiunse il 40° posto nelle classifiche pop e il 10° posto nelle classifiche R&B nel 1974. A metà del 1975 i Trammps firmarono con l'Atlantic Records come Hottest Disco Recording Act per un contratto di cinque album. Nello stesso periodo, Robert Upchurch, che era un artista solista, decise di portare il suo talento ai Trammps. Robert Upchurch continuò a cantare come primo tenore e voce solista insieme a Jimmy Ellis nei successivi cinque album dell'Atlantic Records. Il primo album dei The Trammps con l'Atlantic Records ha prodotto i brani come "*Hooked for Life*", "*That's Where the Happy People Go*", diventando uno dei loro più grandi successi pop fino ad oggi e raggiungendo il numero 27 nelle classifiche pop. Quel brano continua a essere classificato come una delle canzoni più riconoscibili della sua epoca. Altri successi dei Trammps con l'Atlantic includevano "*Disco Party*", "*Body Contact*", "*Feel Like I've been Livin (On The Dark Side of The Moon)*", "*The night The Lights Went Out in New York City*" e "*Soul Bones*", con un assolo di armonica di Stevie Wonder. L'apice della carriera dei Trammps è stato il loro brano con Atlantic Records, "*Disco Inferno*", incluso nell'album con lo stesso titolo. Nel 1977, "*Disco Inferno*" è stata la canzone più hot sulla scena disco internazionale. I The Trammps sono stati riconosciuti come il gruppo più performante nel 1978 dal famoso Brooklyn New York Night Club, 2001 Odissea nello spazio, la location delle riprese del film Saturday Night Fever. La colonna sonora di Saturday Night Fever fu l'album più venduto del settore all'epoca, che fece vincere ai The Trammps un **Grammy Award** nel 1979. I The Trammps continuano a offrire performance dinamiche sia a livello nazionale che internazionale insieme alla voce solista di Robert Upchurch.



## ROBERTO VECCHIONI

Roberto Vecchioni, nato a Milano il 25 giugno 1943 da genitori napoletani, è una figura iconica della musica e della cultura italiana. Laureato in Lettere Antiche presso l'**Università Cattolica di Milano**, ha dedicato trent'anni all'insegnamento di greco, latino e italiano nei licei classici, unendo questa passione alla sua prolifica carriera artistica. La sua avventura musicale inizia negli anni Sessanta come autore di brani per artisti di spicco, ma è nel 1971 che debutta come cantautore con l'album "*Parabola*", contenente il celeberrimo "*Luci a San Siro*". Dopo essersi fatto notare al **Festival di Sanremo** del 1973 con "*Luomo che si gioca il cielo a dadi*", il successo arriva nel 1977 con "*Samarcanda*", uno degli album più amati del cantautorato italiano, seguito da oltre venti album e raccolte, per un totale di otto milioni di copie vendute. Tra i suoi successi più noti si annoverano "*Voglio una donna*", che nel 1992 vince il **Festivalbar** come canzone più ascoltata dell'anno, e l'album "*Di rabbia e di stelle*" (2007), certificato disco d'oro. Nel 2011 trionfa al **Festival di Sanremo** con "*Chiamami ancora amore*", brano che gli vale anche il **Premio Mia Martini** della critica e quello della sala stampa. La sua versatilità artistica lo porta a esplorare generi diversi, dalla tradizione napoletana al jazz, come testimoniano lavori come "*Luci a San Siro... di questa sera*" e "*In Cantus*", dove rilegge il suo repertorio con arrangiamenti per pianoforte e quintetto d'archi. Parallelamente alla musica, Vecchioni si distingue per una lunga carriera letteraria. Tra le sue opere più apprezzate, il romanzo "*Il mercante di luce*" (2014), che gli vale il **Premio Cesare Pavese**, e "*La vita che si ama*" (2016), accompagnato dall'album "*Canzoni per i figli*". È stato docente di "Forme di Poesia in Musica" presso l'Università di Pavia e attualmente insegna alla IULM di Milano. Nel 2024, dopo il successo del tour "*L'Infinito*", è tornato protagonista con il libro "*Tra il Silenzio e il Tuono*" e ha incantato il pubblico di **Sanremo** nella serata delle cover, duettando con Alfa in "*Sogna ragazzo sogna*". Roberto Vecchioni è l'unico artista italiano ad aver vinto il **Premio Tenco**, il **Festivalbar**, il **Festival di Sanremo** e il **Premio Mia Martini**, confermandosi una figura imprescindibile della cultura italiana.

PHOTO CREDIT: AMILCARE INCALZA



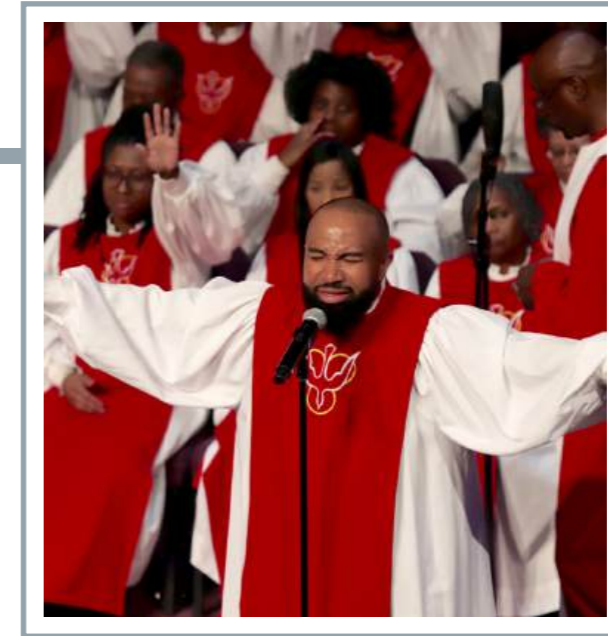


## IVA ZANICCHI

Iva Zanicchi nasce a Vaglie, frazione di Ligonchio, il 18 gennaio 1940. Debutta nel 1962 al **Festival di Castrocaro**, classificandosi terza e ottenendo un contratto discografico con la Ri-Fi Records. Nel 1964 incide il primo successo, *"Come ti vorrei"*, cover blues di *"Cry to Me"* di Solomon Burke. È l'unica artista italiana ad aver vinto tre volte il **Festival di Sanremo**: nel 1967 con *"Non pensare a me"*, nel 1969 con *"Zingara"* e nel 1974 con *"Ciao cara come stai"*.

Nel 1969 partecipa all'**Eurovision Song Contest**, raggiungendo una vasta notorietà internazionale e avviando tournée in tutto il mondo. Tra i suoi album più importanti degli anni Settanta figurano **"Caro Theodorakis... Iva"**, con *"Un fiume amaro"* (oltre un milione di copie vendute), e **"Caro Aznavour... Iva"**. *"La riva bianca, la riva nera"* si classifica seconda al **Festivalbar** del 1971, diventando un altro grande successo. Nel 1973 si esibisce al Madison Square Garden di New York e, al ritorno in Italia, al Teatro Regio di Parma, prima cantante di musica leggera ammessa in un tempio della lirica. Nel 1974 pubblica *"Testarda io"*, scelta da Luchino Visconti per il film *"Gruppo di famiglia in un interno"*.

Negli anni Ottanta è la prima cantante italiana a esibirsi in Unione Sovietica e torna a **Sanremo** con *"Chi mi darà"*. La sua carriera televisiva decolla con la conduzione di **"Ok, il prezzo è giusto"**! fino al 1999, senza mai abbandonare la musica. Tra gli autori che hanno scritto per lei figurano Mogol-Battisti, Theodorakis, Vecchioni, Paolo Limiti, Giorgio Gaber, Roberto Carlos, Malgioglio, Pino Donaggio, Tiziano Ferro e Zucchero Fornaciari. Iva Zanicchi ha inciso dischi in cinque lingue (italiano, inglese, spagnolo, francese, giapponese) e pubblicato quattro libri, tra cui *"Polenta di castagne"* e *"Nata di luna buona"*. Nel 2021 celebra la sua carriera con **"D'IVA"**, programma speciale su Canale 5. Icona della musica italiana, è riconosciuta a livello internazionale per il suo talento e la versatilità artistica.



## BENEDICT GOSPEL CHOIR

Benvenuti nel vibrante e dinamico mondo del Benedict Gospel Choir, dove la musica incontra l'anima e i cuori si uniscono in perfetta armonia. Sono un coro dedicato alla celebrazione del genere gospel, caratterizzato da una profonda intensità emotiva e da un messaggio di speranza e fede.

Il Benedict Gospel Choir è composto da talentuosi artisti di diverse provenienze, esperienze ed età, provenienti da stati come South Carolina, Kentucky e Georgia, tutti uniti dalla passione per la musica. La missione è chiara: portare luce e gioia attraverso il gospel, ispirando la comunità e il pubblico con performance che celebrano amore, speranza e fede. Ogni esibizione è progettata per coinvolgere e incantare il pubblico, creando un'esperienza autentica e memorabile. Credono fermamente che la musica sia un potente strumento di espressione e cambiamento, capace di unire le persone oltre le differenze.

A livello internazionale, il coro ha calcato palcoscenici prestigiosi, tra cui il Vaticano a Roma, dove si è esibito per il Papa. Le loro tournée in diversi paesi dell'Europa e del Sudamerica, insieme a numerose apparizioni in noti programmi televisivi e radiofonici, hanno permesso di portare la loro musica a milioni di spettatori in tutto il mondo. Hanno avuto l'onore di condividere il palco con rinomati artisti gospel e di esibirsi in occasioni che hanno amplificato la reputazione e influenza nel panorama musicale globale. Il repertorio del Benedict Gospel Choir è un viaggio che esplora la tradizione gospel e le sue influenze moderne. Dalle melodie classiche di leggende come Mahalia Jackson e Aretha Franklin a brani contemporanei e originali, ogni performance è un'ode alla vita e alla cultura afroamericana.

Arricchiscono le loro esibizioni con coreografie coinvolgenti, rendendo ogni concerto un evento imperdibile. In questa tournée li accompagnano solisti e musicisti straordinari: **Jason Clayborn**, Direttore e solista; **Tasha Page Lockhart**, vincitrice di due Stellar Awards; **Micah E. Clarke**, vincitore Apollo Theater Harlem Competition; **Daria Raymore**, straordinario talento vocale; e tanti altri.





## PICCOLO CORO "LE DOLCI NOTE"

Il piccolo coro "Le Dolci Note" nasce nel 2016 presso la parrocchia di San Barnaba a Roma con lo scopo di dare un posto sicuro ai bambini del quartiere e di farli crescere con dei valori attraverso la musica. In questi anni, oltre ai vari concerti nelle parrocchie di Roma, ha cantato per i bambini dell'ospedale pediatrico Bambino Gesù di Palidoro, ha cantato per gli anziani malati di Alzheimer presso Villaggio Emanuele, presso il parco giochi di Cinecittà World e tanti altri eventi. Nel 2017 ha cantato per Papa Francesco durante il primo "pranzo per i poveri" in Vaticano. Nel 2018 e nel 2019 ha partecipato alle edizioni del **Concerto di Natale in Vaticano** in onda su Canale 5. Nel 2020 ha partecipato a varie puntate di "Domenica In". Sempre nel 2020 ha partecipato alla trasmissione televisiva "Una voce per Padre Pio" e ha cantato l'inno Nazionale sul prato dello Stadio Olimpico prima delle partite della Nazionale Italiana di Rugby. Nel 2021 oltre a partecipare alla XXIX edizione del Concerto di Natale ha partecipato anche al **Christmas Contest** (voluto proprio dal Santo Padre) in onda su TV2000 e ha inciso insieme alla Nazionale Cantanti il singolo di Mogol "I colori del Mondo". Nel 2022 ha partecipato alla XXX edizione del Concerto di Natale in Vaticano in onda su Canale 5 duettando con Cristina D'Avena e José Carreras, ha partecipato alla puntata di Natale di "Domenica In" e ha ricevuto il prestigioso premio Nazionale Bonifacio VIII ad Anagni. Nel 2023 ha partecipato alle XXXI edizione del Concerto di Natale in Vaticano duettando con Riccardo Cocciante, Al Bano, Orietta Berti, Giusy Ferreri, Joss Stone e Christopher Cross, ha cantato l'inno nazionale allo Stadio Olimpico prima della partita di Rugby Italia - Galles. Ha avuto l'onore di duettare insieme alla Fanfara dei Carabinieri e ha partecipato come ospite alla finale del Christmas Contest nella Repubblica San Marino. Nel 2024 ha partecipato come ospite musicale al Convegno sugli stati Generali della Natalità dove ha incontrato e salutato Papa Francesco e ha inciso il suo primo singolo musicale "Himalaya", un brano leggero che allo stesso tempo lancia un messaggio di evasione dalla pressione, dalla rabbia e da un mondo sempre più instabile ed incline ai conflitti, alle disuguaglianze ed ai soprusi.

# IL TEMPO

QUOTIDIANO INDIPENDENTE

## IL NATALE È ALLE PORTE APPROFITTA DELLE OFFERTE ESCLUSIVE HAI TEMPO FINO AL 6 GENNAIO 2025



IL TUO QUOTIDIANO  
IN VERSIONE DIGITALE A MENO DI

0,25€  
AL GIORNO

INQUADRA IL QR  
E SCOPRI LE PROMOZIONI





*Sergio Valente*



SERGIO VALENTE & TEAM

*[sergiovalenteic@virgilio.it](mailto:sergiovalenteic@virgilio.it)*



SABRINA PERSECHINO



ATELIER PERSECHINO  
Via Urbana 155/b - Roma  
+39.06.99291110 +39.393.8624774  
[info@atelierpersechino.com](mailto:info@atelierpersechino.com)



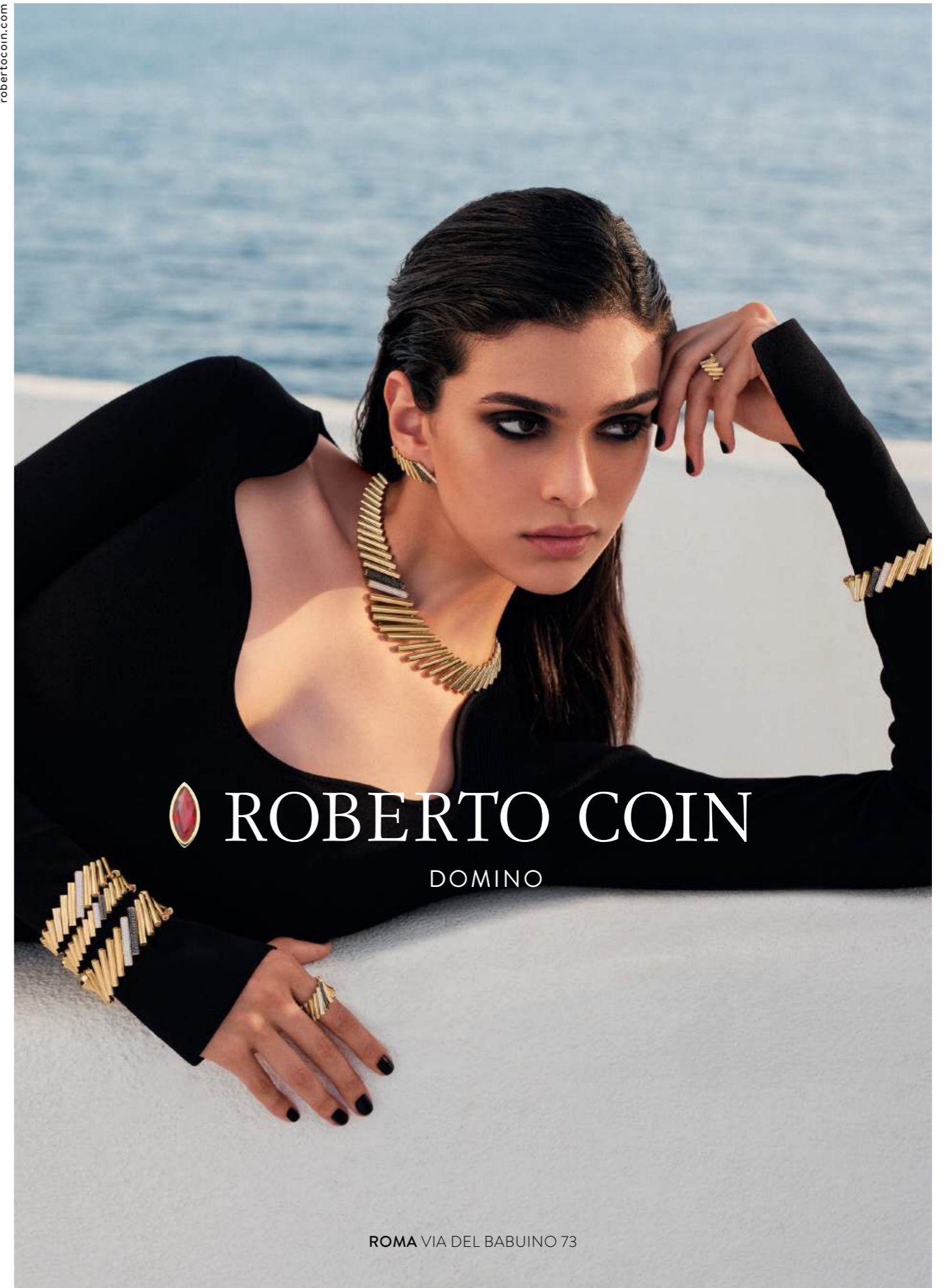
  
ROYAL HOTEL  
★★★★★ L  
SANREMO



Corso Imperatrice, 80  
I-18038 Sanremo (IM)  
Tel. +39 0184 5391  
Fax +39 0184 661445  
[reservations@royalhotelsanremo.com](mailto:reservations@royalhotelsanremo.com)  
[royalhotelsanremo.com](http://royalhotelsanremo.com)  
[royalwellness.it](http://royalwellness.it)



robertocoin.com



 ROBERTO COIN

DOMINO

ROMA VIA DEL BABUINO 73





CULTURA PER L'EDUCAZIONE  
Fondazione Pontificia Gravissimum Educationis

La Fondazione «Gravissimum Educationis - Cultura per l'Educazione» è stata creata da **Papa Francesco** nel 2015. Siamo impegnati negli ambiti dell'educazione e della cultura, a sostegno della formazione integrale della persona umana e della fraterna convivenza. Realizziamo e sosteniamo progetti significativi, attività di formazione e ricerca, nel mondo e in dialogo con tutti, anche attraverso la rete educativa cattolica, composta da **216.000 scuole** e **1.700 università**, frequentate da giovani di ogni cultura e fede. La Fondazione è ente strumentale e partecipa alla missione del **Dicastero per la Cultura e l'Educazione**, ministero della Santa Sede che custodisce e promuove il patrimonio culturale ed educativo della Chiesa cattolica.

[www.cultureforeducation.va](http://www.cultureforeducation.va)

## IL CHRISTMAS CONTEST

Il Christmas Contest vuole arricchire il repertorio delle musiche natalizie attraverso la creatività dei giovani, invitandoli a produrre brani inediti ispirati al Natale e ai suoi valori: **vita, amore, pace, luce**.

**Il concorso prevede 3 categorie:  
testo - musica - interpretazione.**

I brani vincitori del Contest saranno eseguiti durante il **Concerto di Natale**.

*Nella foto, la finale della quarta edizione 2024.*



CON IL PATROCINIO DELLA FONDAZIONE CULTURA PER L'EDUCAZIONE



# Christmas

QUARTA EDIZIONE

## I VINCITORI

## EVA MARIA NICOLESCU

Eva Nicolescu Maria è una talentuosa giovane artista romena, vincitrice del premio per la migliore interpretazione al Christmas Contest 2024. Attualmente è una studentessa di decimo anno presso il Liceo Musicale "George Enescu" di Bucarest, Romania, dove frequenta il corso di musica jazz e pop. Nata il 29 agosto, ha compiuto 16 anni e ha già un percorso musicale impressionante alle spalle. Eva ha iniziato a studiare pianoforte classico privatamente all'età di 7 anni e ha scoperto la sua passione per il canto a soli 9 anni. Oltre alla musica, ha un forte interesse per il disegno e la pittura, con una notevole collezione di opere personali che dimostrano il suo talento artistico in vari ambiti. Il suo debutto come cantautrice è avvenuto nel 2022 con la canzone "Poisson", presentata durante le semifinali del concorso "Romanians Got Talent". Da quel momento, ha composto molte altre canzoni, tra cui "Him", che presenterà durante il Christmas Contest. La musica jazz, e in particolare l'improvvisazione, occupano un posto speciale nel suo cuore. Eva è anche attiva

sui social media, gestendo un account TikTok con 60.000 follower, dove pubblica frequentemente versioni jazz-pop di famosi brani e anteprime delle sue composizioni originali. La sua partecipazione al Christmas Contest rappresenta non è stata solo un'opportunità per esprimere il suo talento su un palcoscenico internazionale, ma anche è stata una sfida che ha affrontata con entusiasmo e determinazione. Con il suo spirito creativo e la sua passione per la musica, Eva Nicolescu Maria è sicuramente un'artista da seguire.



PER MAGGIORI INFORMAZIONI [www.christmascontest.com](http://www.christmascontest.com)



contest  
**Christmas**  
QUARTA EDIZIONE  
**I VINCITORI**

## MASALAEFORESTA

Masala - Foresta, composto da Giuseppe e Miriam, ha vinto il premio per il miglior testo al Christmas Contest. Giuseppe, classe 1988, è nato a Crotone e cresciuto a Reggio Emilia, mentre Miriam, classe 1992, è nata e cresciuta ad Albenga. I due artisti collaborano dal 2018, unendo le loro voci per esprimere la necessità di sentirsi liberi attraverso la musica. Il loro stile, caratterizzato da una semplicità autentica, si riflette nei loro sguardi e nelle loro interazioni, cercando costantemente unione e connessione. La loro musica è in continua evoluzione, rispecchiando i cambiamenti delle loro vite personali e professionali. Entrambi vantano un'esperienza decennale, avendo partecipato a programmi televisivi come "Amici di Maria" e "The Voice of Italy", nonché a performance live in America, Australia e Europa. Questa esperienza li ha portati a sviluppare un linguaggio musicale diretto e accessibile, concepito per ispirare i sognatori come loro. Nel 2023 decidono di fare sul serio e lanciano "Frastuono", il loro primo singolo, che li porta a calcare palchi importanti, come quello di "Radio DeeJay" a Riccione e del teatro Storchi di Modena, dove partecipano alla finale del premio Pierangelo



Bertoli. A seguire, il 24 novembre, esce "Fame", il loro secondo singolo, distribuito sotto l'etichetta "Senza Dubbi". A gennaio 2024 partecipano in diretta su Rai 1 al programma "Italia Si", vincendo il contest "A Squarciagola". A febbraio, si distinguono come uno dei 14 finalisti di "Una Voce per San Marino", condividendo il palco con artisti di rilievo come Loredana Berté, Jalisce e Corona. Il 18 maggio, hanno l'onore di esibirsi davanti a Papa Francesco all'arena di Verona. Miriam e Giuseppe sono solo all'inizio di questo percorso di "terapia musicale", un viaggio che promette di mostrare al pubblico tutti i colori e le sfumature che la musica può offrire.

>> SOCIAL   **Christmas Contest**

contest  
**Christmas**  
QUARTA EDIZIONE  
**I VINCITORI**

## BRIGHT TRIO

Il trio musicale lituano, composto da Giedre Genutaityte e dai suoi figli Saule Tamulionyte e Emilis Tamulionis, rappresenta una fusione unica di talenti e passioni, radicati nella loro esperienza condivisa e nella profonda connessione con la musica. Provenienti da Vilnius, questa famiglia ha coltivato un amore per la musica sin dalla tenera età, avvicinandosi all'arte musicale come una forma essenziale di espressione personale.

Saule ha mostrato fin da giovane una particolare attitudine musicale, partecipando a diversi concorsi e progetti televisivi. Emilis, polistrumentista appassionato, ha esplorato vari strumenti e generi musicali, tra cui punk metal e indie. La madre Giedre ha avuto una carriera musicale attiva, cantando in una band popolare e ora lavorando come commissario di polizia, dove ha promosso iniziative musicali all'interno del corpo di polizia, sottolineando l'importanza della musica come mezzo di unità e speranza.

Questa sinergia di talenti si è concretizzata nella vittoria del premio per la miglior musica al Christmas Contest 2024. Insieme, vogliono condividere un



messaggio di speranza e resilienza attraverso la loro musica, toccando le corde emotive di chi ascolta. Il loro obiettivo è ispirare coloro che, durante le festività, possono sentirsi soli o tristi, ricordando l'importanza della famiglia, dell'unità e della musica, specialmente in un periodo che celebra la riunione e la gioia.

Il trio familiare rappresenta non solo un'eredità musicale, ma anche un potente messaggio di positività e comunità, dimostrando come la musica possa fungere da luce nei momenti difficili.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI [www.christmascontest.com](http://www.christmascontest.com)



**GRUPO VCR****Entertainment, Service & Trade  
Leaders in Mexico.**[www.grupovcr.com.mx](http://www.grupovcr.com.mx)

# BALLUFF, YOUR PARTNER FOR SUCCESS IN AUTOMATION.

 *innovating automation*

## Vision and Mission

### Our Vision

With our passion for industrial automation, we lead our customers to a successful future.

### Our Mission

With innovative solutions, we improve the competitive position of our customers with speed and results.

BALLUFF AUTOMATION SRL  
256 Basarabia Blv.  
Bucharest sector 3  
ROMANIA  
Trade Register Number: J40/10133/2012  
VAT ID Number: RO30623957  
Phone: +40 374 926 252  
E-mail: [office@balluff.com.ro](mailto:office@balluff.com.ro)  
<http://www.balluff.ro>

## Our Values

### Reliability

We do what we say and say what we do.

### Sustainability

We think and act today for tomorrow.

### Quality

We have one measure for quality: our customers.

### Success

We are successful because we continuously improve the success of our customers.

### Progress

We raise automation and ourselves to the next level.

### Agility

Our ability to adapt quickly is our competitive advantage.



# TICKETTANDO

**2009**  
Nascita

Tickettando **nasce nel 2009** come società per la gestione di servizi di biglietteria da un'idea del **CEO & founder Nino Capitti**. L'azienda Siciliana gode sin da subito della fiducia di importanti promoter musicali e teatri, commercializzando migliaia di biglietti ogni anno, consolidando la sua posizione e collaborando con i maggiori operatori nazionali del settore diventando il principale riferimento territoriale per questi ultimi.

**Nel 2020**, grazie all'acquisizione di **18MONTHS**, Tickettando diventa proprietaria di un sistema certificato di biglietteria (18TICKETS) estendendo i propri servizi al settore del Cinema di cui 18MONTHS è il secondo player in Italia con oltre

**2020**  
18Months

200 cinema e inizia a sviluppare le potenzialità del sistema acquisito anche in ambito teatrale e culturale, collaborando con decine di nuovi clienti tra teatri e organizzatori di eventi, allargando la propria clientela a livello nazionale.

*Il Gruppo Tickettando nel 2023 ha venduto circa 12 milioni di biglietti ponendosi tra i primi operatori del ticketing in Italia*



#### Codici Sconto

Possibilità di creare codici sconto e promozionali utilizzabili online e in cassa



#### Pianificare una campagna di vendita

con promozioni ed offerte speciali, creare link nascosti e tariffe dedicate accedili solo con codici promo



#### Attivare carte regalo

con importo a scalare per permettere a cliente di acquistare gli eventi che vuole quando vuole



#### Acquisire consensi

Permette di poter acquisire direttamente il consenso degli acquirenti e degli utenti per successive attività di marketing



#### Partnership

Puoi attivare partnership con agenzie e punti vendita specializzati



[www.tickettando.it](http://www.tickettando.it)

**IN CONTINUA  
EVOLUZIONE**

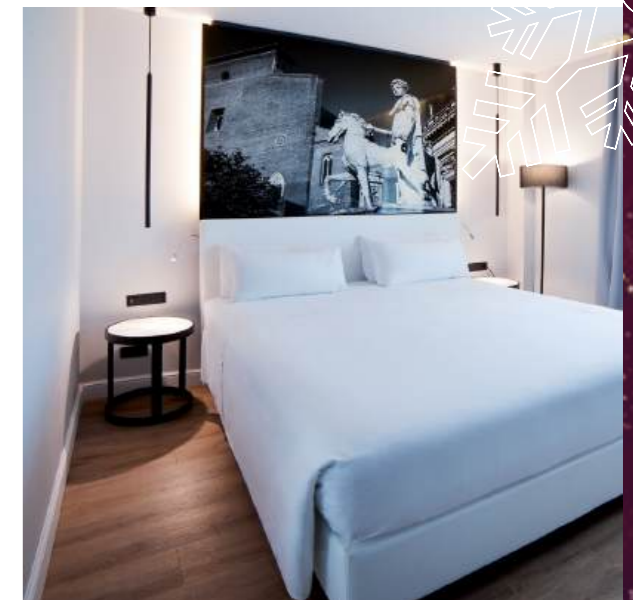
Ogni anno, il nostro Team di esperti sviluppatori, si dedica alla creazione di nuove funzionalità sempre più in linea con gli standard tecnologici del mercato.

**Radisson BLU**  
GHR ROME

FEEL THE DIFFERENCE

## RADISSON BLU GHR HOTEL ROME

A 3 min da Piazza del Popolo, 280 stanze appena rinnovate. Concediti un momento di relax per gustare i nostri aperitivi e le nostre proposte gourmet



**RADISSON BLU GHR HOTEL**  
Via Domenico Chelini, 41 - Roma  
[info.ghr@radissonblu.com](mailto:info.ghr@radissonblu.com)  
+39 06 802 291



**RADISSON**  
HOTEL GROUP

RADISSON  
COLLECTION

Radisson

Radisson

RED

RADISSON  
Individuals.

artotel

PARK  
PLAZA

park inn

COUNTRY

prizeotel

RADISSON  
REWARDS

RADISSON  
HOTELS

RADISSON  
MEETINGS



# miliograf

Print in Italy 



THE RACE THAT IS ONE OF ITS KIND

It was the first impression in what counts, I should have a truly unique...  
Because the Madonna Mountains...  
Have you ever tried to count the stars...  
to count the stars of the Madonna Mountains...  
to count the stars of the Madonna Mountains...  
to count the stars of the Madonna Mountains...

Via degli Olmetti, 36 | 00060 Formello (Roma)

Tel. 06 9075142 | [www.miligraf.it](http://www.miligraf.it)

info@miligraf.it |   @miligraf srl



# Festeggiamo insieme

Dove ogni spazio è il posto perfetto per godere dall'alto dei mille volti di Roma, la Terrazza Les Etoiles è un ristorante con roof garden che si sviluppa su tre livelli regalando un'esperienza unica per occhi e palato. Una location con vista mozzafiato, perfetta per una colazione, un pranzo di matrimonio, un aperitivo, un dopocena o un evento speciale da festeggiare insieme con noi.



Via dei Bastioni, 1 (corner Via G. Vitelleschi) | Tel. +39 06 686386 | [www.atlantehotels.com](http://www.atlantehotels.com)





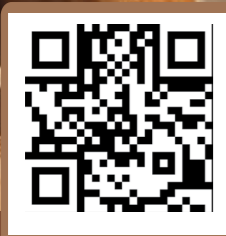
Atelier del   
Barboncino  
DI FRANCESCA ACANFORA

AUGURI DI  
BUON NATALE  
E FELICE ANNO 2025

  
Concerto di  
Natale  
XXXII EDIZIONE

 Prime Time Promotions

DA TRENTADUE ANNI, L'EMOZIONE DEL NATALE DIVENTA MUSICA.



SCANSIONAMI

Usa il codice **"NATALE24"** per ottenere il 10% di sconto  
sul tuo acquisto - **VALIDO FINO AL 14/01/2025**

Scopri i nostri prodotti. Visita lo store online [www.atelierdelbarboncino.it](http://www.atelierdelbarboncino.it)     
Abbigliamento sartoriale e accessori per barboncini | Produzione italiana





LA TRENTADUESIMA EDIZIONE DEL CONCERTO DI NATALE È UN EVENTO:

ORGANIZZATO DA



PROMOSSO DA



CON IL PATROCINIO DI



SI RINGRAZIANO PER LA COLLABORAZIONE

IL TITLE SPONSOR



IL PARTNER CULTURALE



IN COLLABORAZIONE CON



IL PRESENTING PARTNER



GLI SPONSOR UFFICIALI



I FORNITORI UFFICIALI



IL MEDIA PARTNER



LA RADIO UFFICIALE



LA LOCATION



I FUN PARTNER



I SUPPORT PARTNER



I PARTNER TECNICI



GLI HOSPITALITY PARTNER



SI RINGRAZIANO INOLTRE:





## PERSONALE TECNICO QUALIFICATO

Un team di ingegneri, architetti, geometri e consulenti del lavoro per progettare, gestire, realizzare con standard di eccellenza

## GRANDI SQUADRE CON PIU' DI 30 OPERATORI

Professionalità  
Competenza  
Passione  
Esperienza

sono garanzia di  
qualità ed efficienza

## ATTREZZATURE PROPRIE

Due depositi a Roma per attrezzature specifiche di proprietà, un parco automezzi per la gestione della logistica, la partnership con il leader di settore per la strumentazione di cantiere

## SICUREZZA CERTIFICAZIONI SOSTENIBILITA'

Costruiamo il futuro con passione e responsabilità ambientale. Unendo impegno ed edilizia sostenibile. Figure professionali quali RSPP, RLS, PS, PREPOSTI, Medico Del Lavoro. Certificazioni ISO, SOA

# B

B.TRE  
EDILIZIA



Fratelli Blendea Immobiliare

*"Ciò che facciamo per noi stessi morirà insieme a noi.  
Ciò che facciamo per gli altri durerà per l'eternità!"*



FUTURE RESIDENCE  
E' PREMIUM! E' PER TE!

[contact@futureresidence.ro](mailto:contact@futureresidence.ro)

[www.futureresidence.ro](http://www.futureresidence.ro)

[f](#) [@](#) [v](#) Future Residence





# TFG



[www.concertodinatale.it](http://www.concertodinatale.it)



## Transferoviar Grup - Rail Freight Transport





# ARLÙ

DAL 1959



IL GUSTO ESCLUSIVO  
DELLA TRADIZIONE.  
BOTTEGA STORICA  
DAL 1959

Borgo Pio 135 - 00193 Roma

*ristorantearlu.it*

Tel: +39 06 6868936



REPUBBLICA  
DI SAN MARINO

ISTITUTI CULTURALI



@visitsanmarino





# IL FUTURO È LA NOSTRA MISSIONE

fino al 2 gennaio 2025 dona al

# 45594

**2 EURO CON SMS**



**5 o 10 EURO DA RETE FISSA**



**5 EURO DA RETE FISSA**

